

ABSTRAK

Maria Renata Sillitonga, Nim 2201142001, Pengemasan Materi Musik Tradisional Andung-Andung Batak Toba Berbasis Audio-Visual Di Kelas apa iniVIII-4 Smpn 2 Bandar Khalifah Serdang Bedagai

Tujuan dari penelitian ini adalah, 1) Untuk mengetahui bagaimana pengemasan materi musik tradisional andung-andung batak toba berbasis audio-visual di kelas VIII-4 SMPN 2 Bandar Khalifah Serdang Bedagai. 2) Untuk mengetahui bagaimana keefektifan pengemasan materi musik tradisional andung-andung batak toba berbasis audio-visual di kelas VIII SMPN 2 Bandar Khalifah, Serdang Bedagai. Penelitian ini menggunakan teori pengemasan, teori musik tradisional, teori andung-andung batak toba, dan teori media audio-visual. Metode penelitian yang digunakan adalah Pengembangan atau disebut juga dengan *Research and Development* (R&D), dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*), populasi 31 orang peserta didik dan 1 orang guru. Data yang diperoleh didapat dari hasil pemberian angket dan pretest-posttest kepada peserta didik. Langkah pertama tahap Pengemasan Produk adalah *Analysis*, tahap ini mencakup Analisis kurikulum dan Kebutuhan serta Analisis Peserta Didik. Kemudian tahap kedua *Design*, tahap ini mencakup proses perancangan media yang meliputi pencarian berbagai gambar, video, audio, dan animasi yang mendukung materi. Tahap ketiga *Development*, tahap *Development* atau Pengembangan merupakan tahap selanjutnya untuk menghasilkan produk. Tahap keempat *Implementation*, tahap Uji coba produk yang sudah dikembangkan diimplementasikan di kelas VIII-4. Terakhir tahap kelima *Evaluation*, tahap Evaluasi Formatif yang mulai dilakukan dari tahap pengembangan hingga implementasi. Efektifitas penggunaan media pada peserta didik memperoleh hasil: 1) Pretest 46,629%, dengan kategori Cukup Efektif, 2) Uji Coba 1 64, 51613% dengan kategori Efektif, 3) Posttest 88, 06452% dengan kategori Sangat Efektif. Uji N-Gain menunjukkan bahwa Pengemasan Materi Musik Tradisional Andung-Andung Batak Toba Berbasis Audio-Visual Sangat Efektif digunakan untuk meningkatkan hasil belajar, dengan hasil persentase > 75%

Kata Kunci: Pengemasan, Musik Tradisional, Andung-Andung, Audio-Visual