

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito Albi, dkk. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV. Jejak.
- Ahyar. Hardani, dkk. 2020. *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group
- Atmojo Wahyu Tri, dkk. 2022. *Pembelajaran Seni Budaya Dengan Menggunakan Media Virtual Reality (Vr) Pada Tingkat Satuan Sma Berbasis Local Wisdom Sumatera Utara*. Gondang. Vol. 6, No. 1, Juni 2022 : 182-187. Sinta 3. <https://doi.org/10.24114/gondang.v6i1.35852>
- Awalludin. 2017. *Pengembangan Buku Teks Sintaksis Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish
- Daryanti, dkk. 2019. *Peran Media Pada Pembelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Sekolah Dasar*. Edukatif. Vol. 1 No. 3. Sinta 4. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/issue/view/3>.
- Hasibuan, Desy Tiarani, dan Ruth Hertami Diahningsih. *Pengemasan Pembelajaran Tatak Tintoa Ser-Ser Dalam Media Pembelajaran Powerpoint Stand Alone Untuk Siswa Kelas X Sma Di Medan*. Gesture: Jurnal Seni Tari Vol 9 No 2 (2020): 240-249. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gesture/issue/view/1973>.
- Khuluk Akhmal. *Alat Musik Tradisional Nusantara*. Surabaya: PT. Jepe Press Media Utama
- Lubis, Sari Mayang. 2018. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV. Deepublish
- Laksmi, Nana Nurjanah, Rahmah Siti. 2020. *Pengemasan Pembelajaran Tari Sapu Tangan Pesisir Sibolga Dalam Bentuk Audio-Visual Berbasis E-learning Edmodo Bagi Siswa/I Di Kelas X Sekolah Menengah Atas (SMA) Kota Medan*. Gesture: Jurnal seni tari. Vol 9 No 2. Sinta 5. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gesture/issue/view/1973>.
- Pangaribuan Jeremia, Hirzah Herna. 2022. *Efektivitas Pengemasan Musik Tradisional Berbasis Edmodo*. Grenek. Vol 11 No 2. Sinta 4. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/grenek/issue/view/2691>.
- Panggabean, Della Rosa, Yuliza Fresti, dkk. 2022. *Konsep Garapan Andung Hu: Sebuah Tafsir Musikal Atas Ratapan Kematian Masyarakat Batak Toba*. Melayu Arts And Performance Journal. Vol 5 No 1. Sinta 5. <https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/MAPJ/index>.
- Suroso Panji, dkk. 2018. *Performance Model of Kulcapi (Karo Musical Instrument) as a Teaching Material in Guitar Learning*. Birci-journal. Vol 1 No 4. Sinta S3. <https://bircu-journal.com/index.php/birci/issue/view/4>

- Schaefer Dirk, dkk. 2018. *Smart Packaging: Opportunities and Challenges*.
<https://dx.doi.org/10.1016/j.procir.2018.03.240>
<https://journalfinder.elsevier.com/>
- Sulaiman Ismail. 2021. *Pengemasan Dan Penyimpanan Produk Bahan Pangan*.
 Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Siahaan Uras. 2019. *Rumah Adat Batak Toba Dan Ornamennya Desa Jangga Dolok, Kabupaten Toba Samosir*. Jurnal SCALE. Vol 6 No 2.
- Syarifuddin, dkk. 2022. *Media Pembelajaran Dari Masa Konvensional Hingga Masa Digital*. Palembang: Bening Media Publishing.
- Sirait Sapitri, Tuti Rahayu. 2022. *Pengemasan Materi pembelajaran Audio Visual Tari Terang Bulan Berbasis Website untuk kelas X Sekolah Menengah Atas*. Gesture: Jurnal Seni Tari. Vol 9 No 2. Sinta 5.
<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gesture/issue/view/1973>
- Sihombing Herdiana. 2020. *Comparison of Lament Songs in the Old Testament and the Andung-Andung in the Toba Batak Cultur*. Atlantis Press. Vol 414.
<https://www.atlantis-press.com/proceedings/iceshe-19/125936176>
- Siregar, Marthalina Butet, Hamzon Situmorang, dkk. 2020. *Tradisi Andung Dalam Masyarakat Batak Toba*. TALENTA. Vol 3 Issue 3.
<https://talenta.usu.ac.id/>
- Suryati. 2016. *Strategi Pembelajaran Seni Musik bagi Siswa Kelas XII SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta dengan Media Audio Visual*. Promusika. Vol 4 No 2. Sinta 5.
<https://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/article/view/2275>
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan RnD*. Bandung: Alfabeta.
- Tindaon Rosmegawaty, dkk. 2016. *Mengandung Dalam Perkabungan Masyarakat Batak Toba*. Resital. Vol.17 No.3. Sinta 2.
<https://journal.isi.ac.id/index.php/resital/issue/view/176>
- Widiastuti Uyuni, Dkk. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Etnis Sumatera Utara*. Virtuoso. Vol. 3 No. 2
<https://journal.unesa.ac.id/index.php/Virtuoso/article/view/11031>