

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Teori Bentuk Pertunjukan.....	8
2. Jenis-Jenis Musik.....	9
a. Pop.....	10
b. Dj.....	10
c. Jazz.....	11
d. HipHop.....	12
3. Teori Alat Musik.....	13
a. Alat Musik Berdasarkan Cara Memainkan	14
1. Alat Musik Tiup	14
2. Alat Musik Pukul.....	15
3. Alat Musik Petik.....	15
4. Alat Musik Gesek	15
b. Tanggapan Pengunjung	16
c. Kendala.....	17
d. Cafe	17
B. Penelitian Relevan	18
C. Kerangka Konseptual.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Metode Penelitian	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	24
1. Lokasi Penelitian.....	24
2. Waktu Penelitian.....	24
C. Populasi dan Sampel.....	24
1. Populasi	24

2. Sampel.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Wawancara	25
2. Observasi	26
3. Dokumentasi	26
4. Studi Kepustakaan	27
E. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	29
A. Bentuk Pertunjukkan Musik di Alpha Rhapsaudy	29
1. Bentuk Pertunjukan	30
2. Bentuk Panggung Pertunjukan	30
3. Peralatan yang digunakan diatas panggung.....	30
4. Waktu Pertunjukan Live Musik.....	30
5. Kostum Yang Digunakan	32
6. Kelompok atau group musik yang tampil live musik di cape Rhapsaudy.....	33
7. Tahapan-tahapan dalam pelaksanaan pertunjukan live musik.....	33
B. Jenis Musik Yang Di Pertunjukan	33
1. Musik Pop era 80-an hingga masa kini.....	34
2. Musik Rock.....	36
3. Musik Pop Batak.....	38
4. Musik Reggae	39
5. Musik Dangdut	40
C. Tanggapan Pengunjung	43
1. Tanggapan Pihak Internal	44
2. Tanggapan Pihak Eksternal	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	