

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	11
C. Pembatasan Masalah.....	12
D. Rumusan Masalah .....	13
E. Tujuan Penelitian.....	14
F. Manfaat Penelitian.....	15
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>19</b>
A. Landasan Teoritis .....	19
1. Metode Pembelajaran .....	20
2. Pembelajaran Paduan Suara.....	22
3. Proses Pembelajaran .....	31
4. Teori Kendala .....	33
5. Teori Anak Berkebutuhan Khusus.....	33
6. Teori Lagu.....	37
B. Penelitian Relevan .....	38
C. Kerangka Konseptual .....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>47</b>
A. Metode Penelitian .....	47
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	48
C. Populasi dan Sampel.....	48
D. Instrumen Teknik Pengumpulan Data .....	50
E. Teknik Analisis Data .....	59

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>62</b>
A. Profil Yayasan Karya Murni dan Panti Asuhan Karya Murni Medan .....	62
B. Metode Pembelajaran Paduan Suara Untuk Anak Berkebutuhan Khusus (Tunanetra) di Panti Asuhan Karya Murni Medan .....	67
C. Proses Pembelajaran Paduan Suara Anak Berkebutuhan Khusus (Tunanetra) di Panti Asuhan Karya Murni Medan .....	73
D. Kendala-kendala Pada Saat Proses Pembelajaran Paduan Suara Anak Berkebutuhan Khusus (Tunanetra) di Panti Asuhan Karya Murni Medan.....	87
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>91</b>
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>97</b>

