

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penilitan	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Landasan Teori.....	11
1. Teori Musik	11
2. Teori Bentuk Musik.....	14
3. Musik Vokal Nias.....	15
4. Jenis-jenis <i>Sinunö Falöwa</i>	15
5. Upacara Perkawinan.....	20
6. Teori Perubahan	20
7. Teori Keberlanjutan.....	21
8. Teori Faktor Internal dan Eksternal.....	21
9. Nilai-nilai Sosial.....	21

B. Penelitian Relevan.....	22
C. Kerangka Konseptual	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel	27
1. Populasi	27
2. Sampel	27
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Observasi	29
2. Wawancara	29
3. Dokumentasi.....	30
4. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Gambaran Umum Penelitian	32
1. Identitas dan Sejarah Suku Nias	32
2. <i>Li Niha</i> Bahasa Ibu Masyarakat Nias	33
3. Struktur Marga Suku Nias	34
4. Sejarah Migrasi Masyarakat Nias ke Kota Medan	35
5. Salam Khas Masyarakat Nias (<i>Fangowai Ba Fame'e Afo</i>) dan (<i>Ya'ahowu</i>).....	36
6. <i>Sinunö Falöwa</i> Sebagai Warisan Budaya Lisan.....	38
B. Perubahan Bentuk Penyajian <i>Sinunö Falöwa</i> pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Nias di Teladan Barat Kecamatan Medan Kota.....	39
1. Perubahan Otoritas dalam Memimpin <i>Sinunö Falöwa</i>	40
2. Pengurangan Penggunaan Teks <i>Sinunö Falöwa</i>	43
3. Buku <i>Zinunö</i> Menjadi Substitusi <i>Bölihae</i>	51
4. Perubahan Lokasi dan Improvisasi Rangkaian Acara	52
C. Faktor-Faktor Perubahan dan Keberlanjutan Budaya Masyarakat Nias yang Berdampak pada <i>Sinunö Falöwa</i>	54

1. Faktor Internal	55
2. Faktor Eksternal	63
D. Keberlanjutan <i>Sinunö Falöwa</i> pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Nias di Teladan Barat Kecamatan Medan Kota	65
1. Identitas Budaya dan Dasar Hukum Adat yang Kuat.....	65
2. Pertahanan Bagian <i>Sinunö Falöwa</i>	66
3. Simbol Kehormatan.....	67
4. Kemunduran Budaya <i>Sinunö Falöwa</i>	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	71
GLOSARIUM.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	77
DAFTAR LAMPIRAN	80

