

KATA PENGANTAR

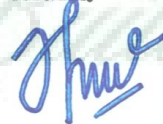
Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan kasihnya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul **“Perubahan dan Keberlanjutan *Sinunö Falöwa* sebagai Nyanyian Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Nias di Teladan Barat Kecamatan Medan Kota”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengungkapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. Wakil Dekan I,II,III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji Skripsi.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Kepala Lab. Seni Musik, Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
8. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn, Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan dukungan, arahan dan bimbingan serta masukan.
9. Mukhlis, S.Pd., M.Sn., Selaku Dosen Penguji Skripsi.

10. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran perkuliahan.
 11. Daniel Sirait, S.P., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
 12. Teristimewa kepada orangtua tercinta, Alm. Afolo Hia, S.E dan Rolia Br Simanjuntak, serta Bapatalu Selvia Hia dan Bapatalu Wenika Zebua yang selalu memberikan semangat, doa dan dukungan kepada penulis.
 13. Terimakasih kepada saudara/i penulis Arnica Hia, Ade Hia, Eunike Hia, Samuel Hia serta sahabat penulis Kevin, Angelina, Shafira, Indri, Raja, Hasanul dan seluruh sahabat dari Komisi Pemuda GNKP-I Jemaat Anugerah yang selalu memberikan memotivasi, mendukung, dan menjadi penolong bagi penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
 14. Terakhir, kepada diri saya sendiri Julietri Murni Hia terima kasih sudah bertahan sejauh ini, terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri.
- Penulis berharap tulisan ini dapat menjadi sumber wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca dan menjadi referensi untuk penelitian berikutnya.

Medan, Juli 2024

Penulis



Julietri Murni Hia
NIM.2203142022