

ABSTRAK

Julietri Murni Hia. NIM 2203142022. Perubahan Dan Keberlanjutan *Sinunö Falöwa* Sebagai Nyanyian Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Nias Di Teladan Barat Kecamatan Medan Kota. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Tujuan penelitian ini adalah untuk: 1) Mendeskripsikan perubahan bentuk penyajian *sinunö falöwa* pada upacara adat perkawinan masyarakat Nias di Teladan Barat Kecamatan Medan Kota. 2) Mendeskripsikan faktor-faktor perubahan dan keberlanjutan budaya masyarakat Nias yang berdampak pada *sinunö falöwa*. 3) Mendeskripsikan keberlanjutan *sinunö falöwa* pada upacara adat perkawinan masyarakat Nias di Teladan Barat Kecamatan Medan Kota. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori perubahan, pergeseran nilai, dan keberlanjutan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif-analitis, tulisan ini akan mengungkap perubahan dan keberlanjutan *sinunö falöwa* serta mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhinya. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan observasi, dokumentasi, wawancara. Hasil Penelitian menunjukkan: 1) Terdapat perubahan bentuk penyajian *sinunö falöwa*, mulai dari hilangnya otoritas dalam memimpin *sinunö falöwa*, terdapat pengurangan penggunaan teks *sinunö falöwa*, buku *zinunö* menjadi substitusi *bölihae*, perubahan lokasi dan improvisasi rangkaian acara. 2) Ditemukannya banyak faktor internal dan eksternal dalam perubahan dan keberlanjutan yang berdampak pada *sinunö falöwa*. 3) Keberlanjutan *sinunö falöwa* masih menjadi bagian penting dari upacara adat, mempertahankan nilai-nilai sosial dan budaya menunjukkan identitas dan kearifan lokal masyarakat Nias.

Kata Kunci : *sinunö falöwa*, perubahan, keberlanjutan, internal, eksternal