

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Pelestarian.....	10
2. Alat Musik	12
3. Ansambel	14
4. <i>Hagualon</i>	15
B. Penelitian Yang Revelan.....	16
C. Kerangka Konseptual	17
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Pendekatan Penelitian	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel Penelitian	21
1. Populasi	21
2. Sampel.....	22
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Observasi	23
2. Wawancara	24

3. Dokumetasi.....	25
E. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Deskripsi Keadaan Geografis Desa Pardomuan Tongah, Kecamatan `Silou Kahean Kabupaten Simalungun	27
B. Keberadaan Ansambel <i>Hagualon</i> di Desa Pardomuan Tongah Kecamatan Silou Kahean Kabupaten Simalungun.....	29
1. Gondrang Sipitu-Pitu.....	
2. Mongmongan.....	
3. Ogung.....	
4. Sarunei.....	
C. Peristiwa Budaya Adat Simalungun yang Menggunakan Ansambel <i>Hagualon</i> di Desa Pardomuan Tongah Kecamatan Silou Kahean Kabupaten Simalungun	32
1. Pahutahon Begu.....	33
2. Acara Adat Pernikahan.....	34
3. Upacara Kematian Sayur Matua dan Layur Matua	34
4. Pesta Rondang Bintang	38
D. Cara Melestarikan Ansambel <i>Hagualon</i> di Desa Pardomuan Tongah Kecamatan Silou Kahean Kabupaten Simalungun.....	39
1. Keluarga	39
2. Masyarakat	41
3. Pemerintah.....	44
BAB V PENUTUP	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	53