

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul ” **Pelestarian Ansambel Hagualon di Desa Pardomuan Tongah Kecamatan Silou Kahean Kabupaten Simalungun**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi tidak terlepas dari dukungan, doa arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji II penulis.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, dan juga merupakan Dosen Penguji II penulis,
7. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi perhatian dan membantu, membimbing serta memberi arahan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai.
8. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik dan juga merupakan Dosen Penguji I yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama masa perkuliahan.
9. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn, sebagai Dosen Penguji III yang telah memberi bimbingan, masukan, kritik dan saran kepada penulis.

10. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan banyak pengalaman, ilmu dan juga nasihat selama masa menempuh perkuliahan.
11. Teristimewa Kepada Orang tua saya yang luar biasa saya hormati dan kasihi Bapak Jonrab Saragih, S.Pd, kakak Berliana Saragih, S.Pd, abang Rian Purba yang senantiasa mendoakan dan tiada henti memberikan dukungan moral maupun material. Terkhusus untuk Mama penulis Alm. Nurmiana Purba, S.Pd namamu tetap menjadi motivasi terkuat sampai detik ini.
12. Kepada yang terkasih Dian Novita Sari Purba, S.Pd, terimakasih atas dukungan, kebaikan dan perhatian selama penulisan skripsi ini. dan juga teman-teman Dea, Ade, Boby, Nael, Frimai dan Jonriski yang senantiasa menghibur dan menjadi teman serumah di perantauan.
13. Kepada teman-teman di Pendidikan Musik angkatan 2019.
14. Terkhusus untuk diri sendiri yang sudah bekerja keras dalam penulisan skripsi ini. Terimakasih karena sudah kuat, berani dan tidak menyerah sampai pada titik ini.
15. Semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan dapat menjadi referensi pada penelitian selanjutnya. Akhir kata Penulis ucapkan terimakasih.



Medan, November 2024
Penulis

Jona Amando Saragih
NIM. 2201142012