

## ABSTRAK

**JONA AMANDO SARAGIH, NIM:2201142012. Judul Skripsi: Pelestarian Ansambel Hagualon di Desa Pardomuan Tongah Kecamatan Silou Kahean Kabupaten Simalungun. Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) Untuk mengetahui keberadaan ansambel hagualon di desa Pardomuan Tongah Kecamatan Silou Kahean Kabupaten Simalungun. (2) Untuk mengetahui peristiwa budaya apa saja yang menggunakan ansambel hagualon. (3) Untuk mengetahui cara melestarikan ansambel hagualon di desa Pardomuan Tongah Kecamatan Silou Kahean Kabupaten Simalungun. Penelitian ini berdasarkan landasan teori yang menjelaskan tentang pelestarian, alat musik, ansambel dan hagualon. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif yang bersifat deskriptif yang meliputi beberapa aspek yaitu observasi, wawancara, dokumentasi, dan teknik analisis data untuk memperoleh data sesuai dengan realitas mengenai Pelestarian Ansambel Hagualon di Desa Pardomuan Tongah Kecamatan Silou Kahean Kabupaten Simalungun. Hasil dari penelitian ini mengemukakan (1) keberadaan ansambel hagualon di desa Pardomuan Tongah saat ini masih bisa ditemui pada upacara sayur matua, layur matua, pernikahan dan rondang bintang (2) Ansambel hagualon saat ini hanya dipakai pada acara pahutahon begu, upacara kematian sayur matua dan rondang bintang oleh masyarakat di desa Pardomuan Tongah (3)Pelestarian ansambel hagualon di desa Pardomuan Tongah menggunakan metode pewarisan dan pelatihan.

**Kata Kunci : Pelestarian, Ansambel, Hagualon**

