

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Implementasi Metode Suzuki Pada Pembelajaran Gitar Klasik Kelas X Di SMK Negeri 11 Medan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga merupakan Dosen Penguji II penulis.
7. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi perhatian dan membantu, membimbing serta memberi arahan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai.
10. Dr. Pulumun Ginting, M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing Akademik dan sekaligus sebagai dosen penguji yang telah membimbing kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Dr. Adina Sembiring, M.Pd, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan ide, arahan, dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Octaviana Tobing, M.Pd, sebagai Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, masukan, kritik dan saran kepada penulis.

13. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan banyak pengalaman, ilmu dan juga nasihat selama masa menempuh perkuliahan.
14. Teristimewa Kepada Orang tua/Keluarga penulis yang luar biasa saya hormati dan kasihi ayah Ivan Saragih, S.E, dan ibu Rohmaida Purba serta Kakak Sri Fany Saragih, Amd. Kes, Kakak Sylvia Saragih Amd.T, yang senantiasa mendoakan dan tiada henti memberikan dukungan moral maupun material.
15. Kepada teman-teman yang menemani selama masa perkuliahan Angelina S, Oktaviana S, Valensia S, Dame L, Gabriela, Michael G., Sahat S, Hotdi S. Terima kasih telah berjuang bersama karena kalian juga menjadi semangat saya dalam menempuh pendidikan yang jauh diperantauan.
16. Kepada seluruh teman seperjuangan di Pendidikan Musik angkatan 2020.
17. Terkhusus kepada diri sendiri yang bertahan hingga saat ini, bekerja keras dalam penulisan skripsi ini. Terimakasih karena sudah kuat, berani dan tidak menyerah sampai pada titik ini.

Medan, November 2024

Penulis



Johan Van Dame Saragih
NIM 2202442007

THE
Character Building
UNIVERSITY