

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan di SMK Negeri 11 Medan mengenai pembelajaran alat musik Gitar Klasik dengan menggunakan Metode Suzuki, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran dengan menggunakan metode suzuki pada gitar klasik yaitu : Guru menjelaskan materi lagu *twinkle twinkle little star*, guru mempraktikkan materi lagu *twinkle twinkle little*. Guru mendahulukan mendengar musik baru memainkan alat musik, dengan cara guru mendemonstrasikan lagu yang dipelajari dilanjutkan siswa menirukan lagu tersebut kemudian membaca notasinya. Setiap materi diajarkan dengan berulang-ulang agar siswa lancar memainkan lagu yang dipelajari. Kemudian guru menyuruh berlatih lagi dirumah atau diluar jam pelajaran.
2. Hasil pembelajaran yang di peroleh dari penelitian ini adalah hasil pembelajaran per-individu. Guru menilai sudah sejauh mana hasil dari pembelajaran siswa dalam memahami teknik permainan alat musik gitar klasik. Hasil belajar yang diperoleh dalam implementasi metode suzuki pada alat musik gitar klasik kelas X di SMK Negeri Medan adalah sangat baik dengan mendapatkan nilai rata-rata 87.

## B. Saran

Dari keseluruhan kesimpulan tersebut, maka diajukan beberapa saran untuk SMK 11 Medan, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi siswa supaya lebih giat lagi dalam proses latihan bermain Gitar Klasik, latihan gitar Gitar Klasik dilakukan bukan hanya disekolah namun setiap hari dan jangan lari dari arahan-arahan yang dibetikan oleh guru praktek gitar Klasik.
2. Bagi guru pembimbing sebaiknya menambah fokus pembelajaran dalam hal membaca partitur terutama partitur not balok sehingga siswa terbiasa membaca partitur dan memainkan lagu dengan baik.
3. Bagi sekolah supaya menambah jam pembelajaran praktek Gitar Klasik. Jangan hanya dua hari dalam seminggu dan lebih meningkatkan kualitas ruang praktek Gitar Klasik supaya lebih nyaman.