

ABSTRAK

Jeprin Enggo Kartisios Waruwu, NIM. 217334201, Kontribusi Grup Shine Music pada Event-Event di Kota Medan. Program Studi Pendidikan Seni Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, Skripsi, 2023.

Penelitian ini mengkaji tentang bagaimana eksistensi kontribusi dan manajemen Shine Music di kota Medan, penelitian menggunakan teori eksistensi, teori kontribusi dan teori manajemen. Dalam penelitian menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yaitu metode penelitian yang mencatat bagaimana fenomena sosial budaya sebagaimana adanya, penelitian kualitatif merupakan metode penelitian yang memfokuskan pada aspek pendalaman data, guna memperoleh kualitas hasil yang baik dalam suatu penelitian. Dengan kata lain, pendekatan kualitatif (Qualitative Approach) adalah mekanisme kerja penelitian yang bertumpu pada deskripsi kata-kata, atau kalimat, yang disusun secara cermat dan sistematis mulai dari mengumpulkan data hingga menafsirkan dan melaporkan hasil penelitian. Hasil yang dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut 1). Eksistensi Shine Music di kota Medan berada pada event-event seperti : a) Event Wedding Ceremony, b) Event Corporate, c) Event Birthday Bush, d) Event Expo, e) Event Social. Selanjutnya eksistensinya berwujud dalam tiga bentuk atau formasi yaitu bentuk band, mini orchestra, light orchestra. 2). Kontribusi Shine Music dalam hal ini adalah : Memberikan unsur hiburan bagi tamu dan undangan, memberikan dampak kemewahan pada event tertentu, memberikan kesan spesial yang bermakna pada event-event di kota Medan. 3).Manajemen Shine Music dilakukan secara profesional dengan melakukan kegiatan seperti: a) Perencanaan, b) Pengorganisasian, c) Pelaksanaan, dan d) Pengawasan.

Kata kunci : kontribusi, eksistensi, manajemen

