

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Haris Nasution. 2020. Flores Tanjung. *Kurikulum dan Pembelajaran Sejarah*. Yayasan Kita Menulis.
- Bastomi. Suwaji. 1990. *Wawasan Seni Semarang*. IKIP Semarang Press: Semarang
- Daft. 2010. *Era Baru Manajemen*. Jilid 1. Edisi ke Sembilan Salemba Empat. Jakarta
- Griffin R W (1990) *Management – 3rd Edition*. Houghton Mifflin company. Part III
- Hardjana. Suka. (2003). *Corat-coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Cetakan ke-1. Jakarta: The Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hendiyat. Soetopo dkk. 2011. *Kepemimpinan Dan Supervisi Pendidikan*. Jakarta: Penerbit Bina Aksar
- Ibrahim. M.A. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Kustap. Muttaqin (2008). *Seni Musik Klasik Jilid 2*. Jakarta. Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.
- Mack. Dieter. 1994. *Musik Populer*. Yogyakarta : Yayasan Pustaka Nusantara.
- Matondang. Beslindo.2021. “Analisis Manajemen Pengelolaan dan Pertunjukan Shine Music di Kota Medan.” *Universitas Sumatera Utara*.
- Muttaqin. Moh. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Nasir. Moh. 1985. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghaliia Jakarta.
- Permas. Sedyono. Pranoto dan Saputro. 2003. *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta: PPM.
- Prier. KE. Sj. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Purba. Maully dan Ben M. Pasaribu. 2006. *Musik Populer*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Rez. Idhar. 2008. *Music Record Indie Label*. Bandung : Dar Mizan
- Semiawan. Conny R. 2018 *Metode Penelitian Kualitatif Jenis. Karakteristik, dan Keunggulannya* Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Syafiq. Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya.

