

LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Wawancara Guru

LEMBAR WAWANCARA PEMBELAJARAN DI KELAS OLEH GURU

1. Identitas Guru

Nama : Eka Rebeca, S. Pd. Gr.

Jabatan : Guru Wali Kelas VA

2. Pertanyaan Wawancara

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah disekolah ibu mengajar sudah menggunakan kurikulum merdeka?	SD Negeri 101775 Sampali sudah menggunakan kurikulum merdeka, mulai dari kelas I-VI.
2.	Dalam proses pembelajaran, model pembelajaran apa yang ibu gunakan?	Dalam pembelajaran biasa ibu menggunakan model pembelajaran inkuiri, model pembelajaran langsung, dan pembelajaran kontekstual.
3.	Apakah ibu sudah pernah menggunakan model pembelajaran <i>Picture and Picture</i> di pembelajaran SBDP maupun pembelajaran lainnya?	Ibu belum pernah menggunakan model pembelajaran <i>Picture and Picture</i> di pembelajaran mana pun.
4.	Media pembelajaran apa yang ibu gunakan saat proses pembelajaran SBDP?	Untuk media pembelajaran, ibu menggunakan media konkret atau media yang ada disekitar siswa. Dalam pembelajaran SBDP di seni rupanya media pembelajaran yang ibu gunakan seperti daun, atau benda-benda disekitar siswa kemudian siswa mengamati bentuk daun dan digambar.
4.	Kendala apa yang ibu hadapai dalam pembelajaran SBDP?	Kendala yang ibu hadapai seperti tidak adanya buku paket siswa, fasilitas sekolah, kemudian dari siswanya juga menemukan kendala, seperti ketidak tanggungjawaban siswa ketika diminta untuk membawa pensil warna, buku gambar,

		penggaris, dll dalam pembelajaran SBDP.
5.	Hal apa yang ibu lakukan untuk mengatasi kendala pada pembelajaran SBDP?	Yang ibu lakukan mencari referensi materi selanjutnya di internet. Untuk mengatasi kendala dari siswanya yaitu ibu membentuk kelompok yang terdiri dari 4-5 siswa, agar melengkapi kekurangan peralatan yang tidak dibawa oleh siswa, kemudian ibu mempersilahkan peserta didik untuk meminjam ketemannya.
6.	Bagaimana hasil belajar siswa pada pembelajaran SBDP?	Untuk hasil belajarnya, tidak semua siswa lulus KKM. Karena bakat dan minat siswa berbeda-beda, ada siswa yang berbakat diseni rupa, tapi tidak berbakat diseni musik, tetapi ada juga ada yang tidak berbakat diseni musik tapi tidak berbakat diseni rupa.

Lampiran 2. Modul Ajar Kelas Eksperimen

MODUL AJAR SENI RUPA

Kelas Eksperimen

I. INFORMASI UMUM	
A. Identitas Modul	
Nama Penyusun	: Hanna Putri Syahkira
Nama Sekolah	: SD Negeri 101775 Sampali
Tahun Penyusunan	: 2024
Modul Ajar	: Seni Rupa
Materi	: Mengenal Aneka Ragam Hias Dari Berbagai Daerah di Indoneisa (dengan lingkup pulau Sumatera)
Fase/Kelas	: C/V-A
Alokasi Waktu	: 4 JP x 35 menit (2 kali pertemuan)
B. Kompetensi Awal	
1. Peserta didik telah mengenal dan mengetahui unsur-unsur seni rupa 2. Peserta didik telah mampu menggambar objek yang sedang diamatinya.	
C. Profil Pelajar Pancasila	
Pada kegiatan pembelajaran ini akan dilatihkan dimensi profil pelajar pancasila tentang: 1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia dengan cara melatih peserta didik berdoa sebelum dan sesudah belajar. 2. Berkebinekaan global dengan cara melatih peserta didik tidak membedakan teman ketika pembentukan kelompok diskusi atau praktikum. 3. Mandiri dengan cara sadar diri dan tidak bergantung pada teman saat melaksanakan kegiatan pembelajaran. 4. Bergotong royong dengan cara melatih peserta didik untuk saling membantu bekerjasama dalam kelompok saat melaksanakan kegiatan praktikum, diskusi, mupun presentasi hasil kerja kelompok. 5. Bernalar kritis dengan cara melatih peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan dalam peristiwa kehidupan sehari-hari yang berhubungan dengan topik materi.	
D. Sarana dan Prasarana	
1. Ruang kelas	

2. LCD Projector 3. Laptop 4. Media pembelajaran		
E. Target Peserta Didik		
➤ Peserta didik reguler		
F. Model Pembelajaran		
➤ Picture and Picture		
II. KOMPETENSI INTI		
A. Tujuan Pembelajaran		
1. Peserta didik mengenal aneka ragam hias dari berbagai daerah di Indonesia. 2. Peserta didik dapat mengidentifikasi karakteristik ragam hias flora, fauna, figuratif dan geometris. 3. Peserta didik dapat mengkaitkan fungsi ragam hias dengan penerapannya pada kehidupan.		
Capaian Pembelajaran:		
➤ Peserta didik mengenal berbagai jenis ragam hias dari berbagai daerah yang ada di Indoneisa.		
B. Pemahaman Bermakna		
➤ Dengan melakukan berbagai kegiatan pada pembelajaran ini, peserta didik diharapkan mampu menerapkan kemampuannya untuk menggambar ragam hias sesuai denan kreativitasnya dengan memilih jenis ragam hias flora, fauna, figuratif, dan geometris.		
C. Pertanyaan Pemantik		
1. Apakah yang dimaksud ragam hias yang kamu ketahui? 2. Apakah setiap daerah memiliki ragam hiasnya masing-masing? 3. Apa contoh ragam hias dari Sumatera Utara?		
D. Persiapan Pembelajaran		
1. Guru menyiapkan kebutuhan pembelajaran seperti media ajar dan LKS. 2. Guru menyiapkan alat, bahan, dan media pembelajaran yang diperlukan.		
E. Langkah-langkah Pembelajaran		
1) Pertemuan Pertama		
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Peserta didik menyiapkan diri untuk belajar dan bersikap disiplin. 2. Siswa memberikan ucapan salam kepada guru. 3. guru menyapa dan menanyakan kabar	15 menit

	peserta didik. 4. Peserta didik diajak berdoa sebelum memulai pembelajaran. 5. Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 6. Guru mengajak siswa untuk melakukan apersepsi. 7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran mengenai “mengenal aneka ragam hias dari berbagai daerah di Indonesia”. 8. Guru memberikan pertanyaan pemantik • Apakah yang dimaksud ragam hias yang kamu ketahui? • Apakah setiap daerah memiliki ragam hiasnya masing-masing? • Apa contoh ragam hias dari Sumatera Utara?	
Inti	9. Guru memaparkan materi mengenai aneka ragam hias dari berbagai daerah di Indonesia dengan lingkup pulau Sumatera, menggunakan PPT. 10. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru mengenai materi pelajaran 11. Guru membuka sesi tanya jawab kepada peserta didik yang belum paham dengan materi pelajaran. 12. Guru menampilkan gambar dan mengajak siswa untuk mengamati gambar yang disajikan guru. 13. Guru menanyakan termasuk jenis ragam hias apakah gambar yang ditampilkan. 14. Siswa menjawab bersama-sama pertanyaan dari guru. 15. Setelah selesai menampilkan gambar. Kemudian guru menampilkan media pembelajaran berupa papan pengetahuan yang berisikan amplop jenis ragam hias untuk dapat membantu siswa lebih memahami materi pelajaran. 16. Siswa dipilih menggunakan spinning wheel melalui website.	40 menit

	17. Siswa yang terpilih, maju kedepan kelas, kemudian guru memberikan potongan gambar dan siswa menjelaskan gambar yang dipegang dan memasukan ke dalam amplop jenis ragam hias yang sesuai dengan potongan gambar yang dipegang. 18. Sebagai pengutan penjelesan oleh siswa, guru kembali menjelaskan arti atau tampilan gambar yang telah dipasang.	
Penutup	19. Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran. 20. Guru menanyakan bagaimana perasaanya setelah mengikuti proses pembelajaran. 21. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik, agar lebih bersemangat dalam belajar. 22. Guru memberikan informasi mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. 23. Pembelajaran diakhiri dengan doa penutup dan salam yang dipipin oleh ketua kelas.	15 menit
2) Pertemuan Kedua		
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Peserta didik menyiapkan diri untuk belajar dan bersikap disiplin. 2. Siswa memberikan ucapan salam kepada guru. 3. guru menyapa dan menanyakan kabar peserta didik. 4. Peserta didik diajak berdoa sebelum memulai pembelajaran. 5. Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 6. Guru mengajak siswa untuk melakukan apersepsi. 7. Guru memberikan pertanyaan pemantik. • Apakah ada yang masih ingat apa itu ragam hias? • Ada berapa jenis ragam hias? • Apa contoh ragam hias yang berasal	15 menit

	dari Sumatera Utara?	
Inti	8. Guru membagi siswa kedalam 6 kelompok berdasarkan tempat duduk. 9. Guru memberikan LKS (lembar kerja siswa) ke setiap kelompok. 10. Guru memberikan arahan atau petunjuk siswa untuk melengkapi nama, kelas, dan cara menulis jawaban di lembar LKS. 11. Guru membimbing siswa dalam mengerjakan LKS. 12. Setelah selesai mengerjakan LKS, guru mempersilahkan siswa untuk memperentasikan LKS yang dikerjakan secara berkelompok. 13. Guru mengapresiasi dan memberikan klasifikasi terhadap seluruh tugas yang sudah dikerjakan siswa.	40 menit
Penutup	14. Guru bersama siswa melakukan refleksi pembelajaran mengenai materi pembelajaran pada pertemuan ini. 15. Guru menanyakan bagaimana perasaannya setelah mengikuti proses pembelajaran. 16. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik, agar lebih bersemangat dalam belajar. 17. Guru memberikan informasi mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. 18. Pembelajaran diakhiri dengan doa penutup dan salam yang dipimpin oleh ketua kelas.	15 menit
F. Refleksi Pendidik		
1. Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran? 2. Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran? 3. Apakah ada siswa yang perlu mendapatkan perhatian khusus?		
G. Lampiran-lampiran		
1. Bahan ajar 2. Media pembelajaran 3. Tes peserta didik		
H. Pengayaan dan Remedial		
Pengayaan:		

1. Jika siswa sudah dapat menganalisis bentuk ragam hias dari daerah tertentu di Indonesia, maka guru dapat memberikan pengetahuan tentang ciri khas bentuk ragam hias dari daerah di Indonesia.
2. Jika siswa sudah menggambar ragam hias dengan kreatifitasnya sendiri, maka guru dapat memberikan penugasan mandiri untuk mengeksplorasi lebih jauh tentang elemen dekoratif dalam ragam hias daerah tertentu.

Remedial:

Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai tujuan pembelajaran.

Medan, 13 Februari 2025

Hormat saya

Peneliti

Diketahui

Wali Kelas VA

Eka Rebeca, S. Pd. Gr.
NIP. 199409072022212014

Hanna Putri Syahkira
NIM. 1213311068

Kepala Sekolah SD Negeri 101775 Sampali

Hj. Duma Sari Dly, S. Pd.
NIP. 196503211986082006

Lampiran 3. Modul Ajar Kelas Kontrol

MODUL AJAR SENI RUPA

Kelas Kontrol

I. INFORMASI UMUM	
A. Identitas Modul	
Nama Penyusun	: Hanna Putri Syahkira
Nama Sekolah	: SD Negeri 101775 Sampali
Tahun Penyusunan	: 2024
Modul Ajar	: Seni Rupa
Materi	: Mengenal Aneka Ragam Hias Dari Berbagai Daerah Di Indoneisa (dengan lingkup pulau Sumatera)
Fase/Kelas	: C/VB
Alokasi Waktu	: 4 JP x 35 menit (2 kali pertemuan)
B. Kompetensi Awal	
1. Peserta didik telah mengenal dan mengetahui unsur-unsur seni rupa 2. Peserta didik telah mampu menggambar objek yang sedang diamatinya.	
C. Profil Pelajar Pancasila	
Pada kegiatan pembelajaran ini akan dilatihkan dimensi profil pelajar pancasila tentang: 1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia dengan cara melatih peserta didik berdoa sebelum dan sesudah belajar. 2. Berkebinekaan global dengan cara melatih peserta didik tidak membedakan teman ketika pembentukan kelompok diskusi atau praktikum. 3. Mandiri dengan cara sadar diri dan tidak bergantung pada teman saat melaksanakan kegiatan pembelajaran. 4. Bergotong royong dengan cara melatih peserta didik untuk saling membantu bekerjasama dalam kelompok saat melaksanakan kegiatan praktikum, diskusi, maupun presentasi hasil kerja kelompok. 5. Bernalar kritis dengan cara melatih peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan dalam peristiwa kehidupan sehari-hari yang berhubungan dengan topik materi.	
D. Sarana dan Prasarana	
1. Ruang kelas 2. Papan tulis	

3. Spidol		
4. Penghapus		
E. Target Peserta Didik		
➤ Peserta didik reguler		
F. Model Pembelajaran		
➤ Ceramah, diskusi, dan tanya jawab		
II. KOMPETENSI INTI		
I. Tujuan Pembelajaran		
1. Peserta didik mengenal aneka ragam hias dari berbagai daerah di Indonesia. 2. Peserta didik dapat mengidentifikasi karakteristik ragam hias flora, fauna, figuratif dan geometris. 3. Peserta didik dapat mengkaitkan fungsi ragam hias dengan penerapannya pada kehidupan.		
Capaian Pembelajaran:		
➤ Peserta didik mengenal berbagai jenis ragam hias dari berbagai daerah yang ada di Indonesia.		
J. Pemahaman Bermakna		
➤ Dengan melakukan berbagai kegiatan pada pembelajaran ini, peserta didik diharapkan mampu menerapkan kemampuannya untuk menggambar ragam hias sesuai dengan kreativitasnya dengan memilih jenis ragam hias flora, fauna, figuratif, dan geometris.		
K. Pertanyaan Pemantik		
1. Apakah yang dimaksud ragam hias yang kamu ketahui? 2. Apakah setiap daerah memiliki ragam hiasnya masing-masing? 3. Apa contoh ragam hias dari Sumatera Utara?		
L. Persiapan Pembelajaran		
1. Guru menyiapkan kebutuhan pembelajaran seperti media ajar dan LKS. 2. Guru menyiapkan alat, bahan, dan media pembelajaran yang diperlukan.		
M. Langkah-langkah Pembelajaran		
1) Pertemuan Pertama		
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Peserta didik menyiapkan diri untuk belajar dan bersikap disiplin. 2. Siswa memberikan ucapan salam kepada guru. 3. guru menyapa dan menanyakan kabar peserta didik.	15 menit

	4. Peserta didik diajak berdoa sebelum memulai pembelajaran. 5. Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 6. Guru mengajak siswa untuk melakukan apersepsi. 7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran mengenai “mengenal aneka ragam hias dari berbagai daerah di Indonesia”. 8. Guru memberikan pertanyaan pemantik • Apakah yang dimaksud ragam hias yang kamu ketahui? • Apakah setiap daerah memiliki ragam hiasnya masing-masing? • Apa contoh ragam hias dari Sumatera Utara?	
Inti	9. Guru menuliskan materi pelajaran di papan tulis yaitu “mengenal aneka ragam hias dari berbagai daerah di Indonesia”. 10. Guru menjelaskan mengenai materi pelajaran. 11. Guru bertanya kepada siswa “ada berapakah jenis ragam hias?”. 12. Siswa menjawab pertanyaan dari guru. 13. Guru menuliskan jenis ragam hias beserta contohnya di papan tulis. 14. Siswa diberi waktu untuk mencatat di buku dari isi tulisan di papan tulis. 15. Guru membuka sesi tanya jawab kepada peserta didik yang belum paham dengan materi pelajaran. 16. Guru memberikan ilustrasi gambaran mengenai ragam hias yang ada di pulau Sumatera seperti pintu aceh, ulos, baju adat, dll dan mengelompokkannya kedalam jenis ragam hias. 17. Kemudian guru bertanya termasuk jenis ragam hias apakah kain songket yang ditampilkan. 18. Siswa menjawab bersama-sama pertanyaan dari guru “geometris bu”. 19. Guru menuliskan kembali di papan tulis jenis ragam hias yang ada di pulau	40 menit

	Sumatera. 20. Siswa diberi waktu untuk mencatat di buku dari isi tulisan di papan tulis.	
Penutup	21. Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran. 22. Guru menanyakan bagaimana perasaanya setelah mengikuti proses pembelajaran. 23. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik, agar lebih bersemangat dalam belajar. 24. Guru memberikan informasi mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. 25. Pembelajaran diakhiri dengan doa penutup dan salam yang dipimpin oleh ketua kelas.	15 menit
2) Pertemuan Kedua		
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Peserta didik menyiapkan diri untuk belajar dan bersikap disiplin. 2. Siswa memberikan ucapan salam kepada guru. 3. guru menyapa dan menanyakan kabar peserta didik. 4. Peserta didik diajak berdoa sebelum memulai pembelajaran. 5. Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 6. Guru mengajak siswa untuk melakukan apersepsi. 7. Guru memberikan pertanyaan pemantik. • Apakah ada yang masih ingat apa itu ragam hias? • Ada berapa jenis ragam hias? • Apa contoh ragam hias yang berasal dari Sumatera Utara?	15 menit
Inti	8. Guru membagi siswa kedalam 4 kelompok berdasarkan barisan bangku. 9. Guru memberikan LKS (lembar kerja siswa) ke setiap kelompok. 10. Guru memberikan arahan atau petunjuk siswa untuk melengkapi nama, kelas, dan	40 menit

	cara menulis jawaban di lembar LKS. 11. Guru membimbing siswa dalam mengerjakan LKS. 12. Setelah selesai mengerjakan LKS, guru mempersilahkan siswa untuk memperentasikan LKS yang dikerjakan secara berkelompok. 13. Guru mengapresiasi dan memberikan klasifikasi terhadap seluruh tugas yang sudah dikerjakan siswa.	
Penutup	14. Guru bersama siswa melakukan refleksi pembelajaran mengenai materi pembelajaran pada pertemuan ini. 15. Guru menanyakan bagaimana perasaannya setelah mengikuti proses pembelajaran. 16. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik, agar lebih bersemangat dalam belajar. 17. Guru memberikan informasi mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. 18. Pembelajaran diakhiri dengan doa penutup dan salam yang dipimpin oleh ketua kelas.	15 menit
N. Refleksi Pendidik		
1. Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran? 2. Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran? 3. Apakah ada siswa yang perlu mendapatkan perhatian khusus?		
O. Lampiran-lampiran		
1. Bahan ajar 2. Media pembelajaran 3. Tes peserta didik		
P. Pengayaan dan Remedial		
Pengayaan: 1. Jika siswa sudah dapat menganalisis bentuk ragam hias dari daerah tertentu di Indonesia, maka guru dapat memberikan pengetahuan tentang ciri khas bentuk ragam hias dari daerah di Indonesia. Remedial: Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai tujuan pembelajaran.		

Medan, 13 Februari 2025

Diketahui

Hormat saya

Wali Kelas VB

Peneliti

Sri Hartanti, S. Pd.

NIP. 197806262022212013

Hanna Putri Syahkira

NIM. 1213311068

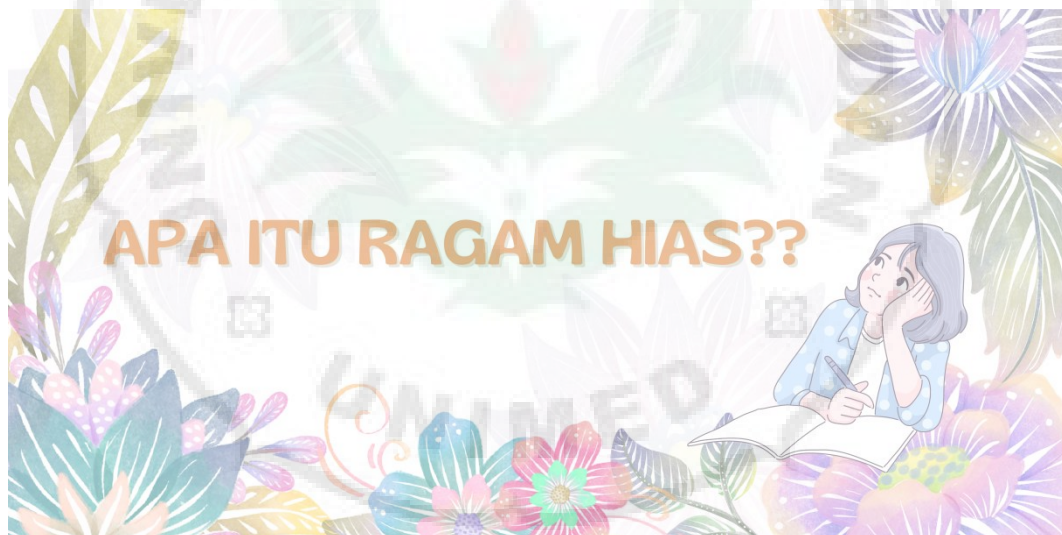
Kepala Sekolah SD Negeri 101775 Sampali

Hj. Duma Sari Dly, S. Pd.

NIP. 196503211986082006

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 4. Bahan Ajar



Ragam hias merupakan pola seni atau motif yang digunakan untuk mempercantik atau menghias benda benda baik berupa gambar, ukiran maupun desain yang ditetapkan pada suatu objek

Jenis ragam hias



Flora

Ragam hias flora adalah karya seni yang terinspirasi dari bentuk tumbuhan atau flora



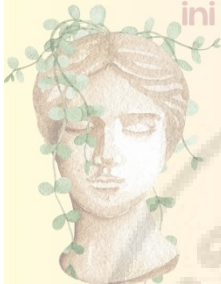
Fauna

Ragam hias fauna adalah motif hias yang menggunakan bentuk hewan sebagai objeknya. Contoh hewan yang biasa digunakan sebagai objek ragam hias fauna adalah: Burung, Singa, Gajah, Ikan, Ular, Kadal, Kupu-kupu, Kera.



Figuratif

Ragam hias figuratif adalah ragam hias yang bentuknya didapatkan dari manusia. Ragam hias ini dapat berupa gambar, patung, topeng, atau relief candi.



Geometris

Ragam hias geometris adalah motif hias yang menggunakan unsur-unsur geometri, seperti garis, titik, atau bidang. Ragam hias ini memiliki ciri khas pola yang berulang dan sering digunakan pada kain batik, candi, dan bangunan.



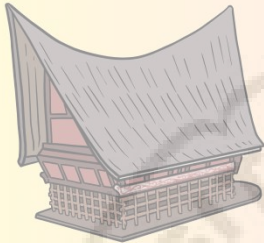
RAGAM HIAS DARI BERBAGAI DAERAH DI INDONESIA



SUMATERA



Pintu Aceh
(Aceh)



Rumah Bolon
(Sumatera Utara)



Baju Melayu
(Riau)



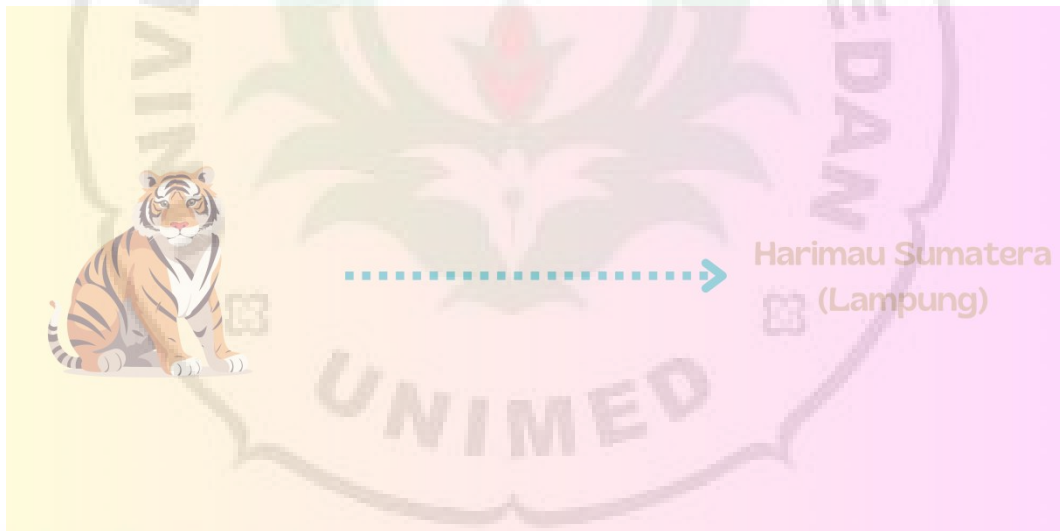
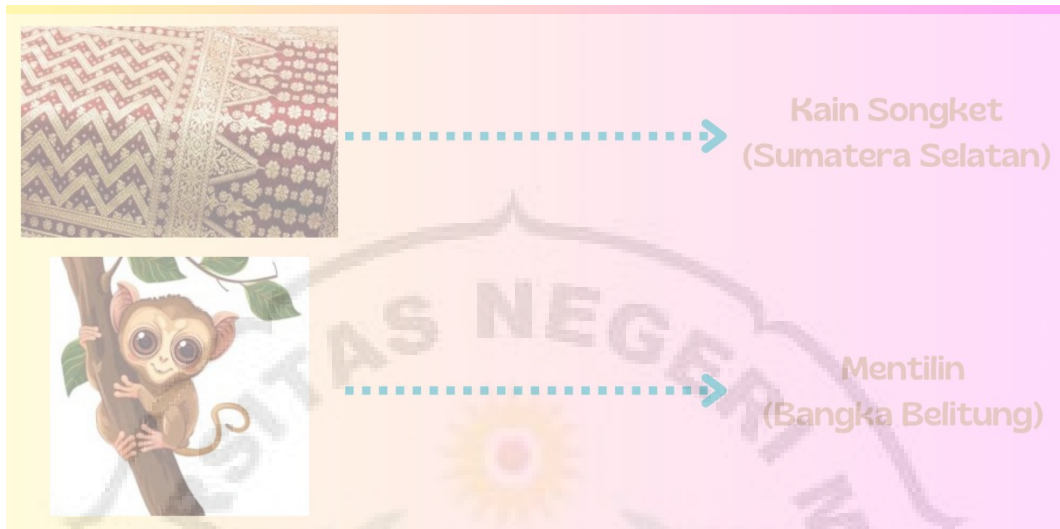
Rumah Gadang
(Sumatera Barat)



Kain Batik Motif
Durian Pecah
(Jambi)



Beruang Madu
(Bengkulu)





KESIMPULAN

Ragam hias adalah karya seni rupa yang berfungsi untuk memperindah benda agar menjadi lebih menarik dan bermakna.

Dan jenis ragam hias terbagi menjadi 4 yaitu flora, fauna, figuratif, dan geometris



UNIVERSITAS MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY

Lampiran 5. Soal Pre-Test dan Post-Test Sebelum Validasi

SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST SEBELUM VALIDASI

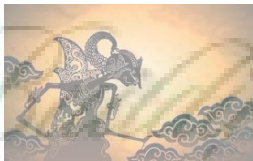
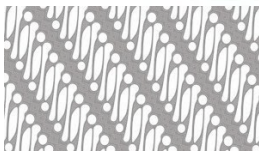
Nama :

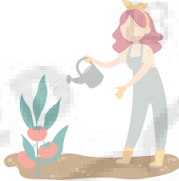
Kelas :

Hari/Tanggal :

Soal Pilihan Berganda

Pilihlah salah satu jawaban a, b, c, dan d yang paling benar!

1. Apa yang dimaksud dengan ragam hias?
 - a. Karya seni rupa yang memiliki makna
 - b. Suatu pola yang tidak berulang-ulang
 - c. Karya seni rupa yang dibuat untuk memperindah suatu benda
 - d. Proses pembuatan anyaman
2. Apa yang menjadi bentuk dasar ragam hias fauna?
 - a. Manusia
 - b. Binatang
 - c. Tumbuhan
 - d. Geometris
3. Ragam hias Ragam hias geometris terdiri dari bentuk-bentuk seperti?
 - a. Garis, sudut, bidang dan ruang
 - b. Bunga dan tumbuhan
 - c. Lingkaran, segitiga, dan persegi
 - d. Manusia dan binatang
4. Yang mempengaruhi motif ragam hias di Indonesia adalah?
 - a. Pengalaman, alam, dan benda
 - b. Lingkungan alam, flora, fauna, dan manusia
 - c. Pengamatan
 - d. Alam, benda dan pengamatan
5. Manakah gambar dibawah ini yang menjadi bentuk dasar ragam hias flora?
 - a. 
 - b. 
 - c. 
 - d. 

6. Ragam hias figuratif adalah ragam hias yang menggunakan bentuk dasar?
- Binatang
 - Tumbuhan
 - Manusia
 - Geometris
7. Ragam hias yang mengambil objek bentuk dasar berupa alam tumbuhan disebut sebagai?
- Ragam hias fauna
 - Ragam hias figuratif
 - Ragam hias geometris
 - Ragam hias flora
8. Apa yang dimaksud dengan pola ragam hias tepi?
- Pola yang diletakkan pada bagian sudut-sudut dari benda yang dihias
 - Pola yang menggabungkan beberapa penempatan ragam hias
 - Pola yang diletakkan pada bagian tepi dari benda yang dihias
 - Pola yang memiliki susunan yang seimbang antara kiri-kanan dan atas bawah
9. Pola ragam hias yang diletakkan pada bagian sudut-sudut dari benda yang dihias disebut sebagai?
- Pola ragam hias menyudut
 - Pola ragam hias tepi
 - Pola ragam hias gabungan
 - Pola ragam hias simetris
10. Pernyataan yang tepat tentang ragam hias di Indonesia adalah?
- Indonesia hanya memiliki satu ragam hias
 - Indonesia memiliki berbagai ragam hias
 - Ragam hias di Indonesia sudah punah
 - Ragam hias di Indonesia dipengaruhi budaya luar negeri
11. Fungsi dari ragam hias adalah?
- Keindahan
 - Aktivitas budaya, adat istiadat
 - Keindahan dan aktivitas budaya, adat istiadat, keyakinan tertentu
 - Keyakinan tertentu
12. Perhatikan hal-hal berikut ini.
- Pegunungan
 - Hiasan bangunan adat
 - Kain batik dan tenun
 - Candi
- Ragam hias yang tepat terdapat pada nomor...
- (1), (2)
 - (1), (2), (3)
 - (2), (3), (4)
 - (1), (2), (3), (4)
13. Perhatikan gambar berikut ini.
- 
- Gambar diatas termasuk dalam ragam hias ?
- Figuratif
 - Fauna
 - Flora
 - Geometris
14. Perhatikan gambar berikut.
- 
- Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?
- Figuratif
 - Fauna
 - Flora
 - Geometris

15. Ragam hias yang berasal dari inspirasi bentuk manusia dikenal dengan ragam hias...

a. Flora
b. Fauna
c. Figuratif
d. Geometris

16. Ragam hias yang berasal dari inspirasi bentuk-bentuk geometrik dengan unsur berupa titik, garis, bidang dan bentuk dikenal dengan ragam hias...

a. Flora
b. Fauna
c. Figuratif
d. Geometris

17. Ragam hias fauna yang berasal dari Lampung adalah...

a. Kangguru
b. Buaya
c. Harimau sumatera
d. Burung elang

18. Ulos termasuk kedalam ragam hias yang berasal dari Sumatera Utara. Maka ulos termasuk kedalam ragam hias jenis?

a. Flora
b. Fauna
c. Figuratif
d. Geometris

19. Perhatikan gambar dibawah ini.



Rumah adat yang berasal dari Sumatera Barat adalah?

a. Rumah bolon
b. Rumah gadang
c. Rumah kajang lako
d. Rumah belah bubung

20. Gambar dibawah ini merupakan kain batik motif durian pecah yang berasal dari provinsi?



a. Kepulauan riau
b. Jambi
c. Sumatera selatan
d. Sumatera barat

21. Pada rumah adat Batak, hiasan pada ukiran kayu biasanya menggambarkan, kecuali...

a. Alam dan hewan
b. Cerita rakyat
c. Alat musik gong
d. Keindahan bunga

22. Perhatikan gambar dibawah ini.



Batik dengan motif parang melambangkan?

a. Kekuatan
b. Kasih sayang
c. Keberuntungan
d. Keluar dari masalah

23. Perhatikan gambar dibawah ini.



Baju melayu merupakan ragam hias yang berasal dari...

a. Aceh
b. Jambi
c. Riau
d. Kepulauan riau

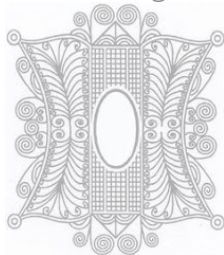
24. Di Sumatera Utara, rumah adat Batak sering dihiasi dengan motif ukiran yang menggambarkan...
- Tumbuhan dan bunga
 - Cerita sejarah dan keluarga
 - Bentuk geometris
 - Hewan dan manusia
25. Motif ragam hias kain batik termasuk ke dalam ragam hias, kecuali...
- Flora
 - Fauna
 - Figuratif
 - Geometris
26. Mentilin termasuk kedalam ragam hias jenis...
- Flora
 - Fauna
 - Figuratif
 - Geometris
27. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?

- Flora
- Fauna
- Figuratif
- Geometris

28. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas merupakan ragam hias yang berasal dari?

- Aceh
- Sumatera Utara
- Sumatera Barat
- Riau

29. Ragam hias merupakan pola hias yang tersusun dengan menggunakan motif hias yang dihasilkan untuk?

- Kenyamanan
- Keindahan
- Kekayaan
- Keaslian

30. Ragam hias yang menggunakan bentuk dasar manusia yang telah digayakan motif ragam hias yang indah disebut sebagai?

- Ragam hias fauna
- Ragam hias flora
- Ragam hias figuratif
- Ragam hias geometris

Lampiran 6. Kunci Jawaban Pre-Test dan Post-Test Sebelum Validasi

KUNCI JAWABAN

1. C
2. B
3. A
4. B
5. D
6. C
7. D
8. C
9. A
10. B
11. C
12. C
13. A
14. B
15. C
16. D
17. C
18. C
19. B
20. B
21. B
22. A
23. C
24. B
25. C
26. B
27. A
28. A
29. B
30. C



Lampiran 7. Soal Pre-Test dan Post-Test Setelah Validasi

SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST SETELAH VALIDASI

Mata pelajaran: Seni Budaya dan Prakarya

Materi : Mengenal Aneka Ragam Hias Dari Berbagai Daerah di Indonesia

Jenis Soal : Pilihan Ganda

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Petunjuk Soal:

Berilah anda (X) pada salah satu jawaban a, b, c, dan d yang paling benar.

1. Apa yang dimaksud dengan ragam hias?

- Karya seni rupa yang memiliki makna
- Suatu pola yang tidak berulang-ulang
- Karya seni rupa yang dibuat untuk memperindah suatu benda
- Proses pembuatan anyaman

2. Apa yang menjadi bentuk dasar ragam hias fauna?

- Manusia
- Binatang
- Tumbuhan
- Geometris

3. Yang mempengaruhi motif ragam hias di Indonesia adalah?

- Pengalaman, alam, dan benda
- Lingkungan alam, flora, fauna, dan manusia
- Pengamatan
- Alam, benda dan pengamatan

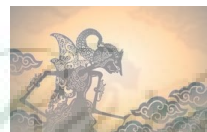
4. Manakah gambar dibawah ini yang menjadi bentuk dasar ragam hias flora?



a.



b.



c.



d.

5. Ragam hias figuratif adalah ragam hias yang menggunakan bentuk dasar?

- Binatang
- Tumbuhan
- Manusia
- Geometris

6. Ragam hias yang mengambil objek bentuk dasar berupa alam tumbuhan disebut sebagai?
- Ragam hias fauna
 - Ragam hias figuratif
 - Ragam hias geometris
 - Ragam hias flora

- Figuratif
- Fauna
- Flora
- Geometris

7. Pernyataan yang tepat tentang ragam hias di Indonesia adalah?
- Indonesia hanya memiliki satu ragam hias
 - Indonesia memiliki berbagai ragam hias
 - Ragam hias di Indonesia sudah punah
 - Ragam hias di Indonesia dipengaruhi budaya luar negeri

11. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?

8. Fungsi dari ragam hias adalah?
- Keindahan
 - Aktivitas budaya, adat istiadat
 - Keindahan dan aktivitas budaya, adat istiadat, keyakinan tertentu
 - Keyakinan tertentu

- Figuratif
- Fauna
- Flora
- Geometris

9. Perhatikan hal-hal berikut ini.

- Pegunungan
- Hiasan bangunan adat
- Kain batik dan tenun
- Candi

Ragam hias yang tepat terdapat pada nomor...

- (1), (2)
- (1), (2), (3)
- (2), (3), (4)
- (1), (2), (3), (4)

12. Ragam hias yang berasal dari inspirasi bentuk-bentuk geometrik dengan unsur berupa titik, garis, bidang dan bentuk dikenal dengan ragam hias...

- Flora
- Fauna
- Figuratif
- Geometris

13. Ragam hias fauna yang berasal dari Lampung adalah...

- Kangguru
- Buaya
- Harimau Sumatera
- Burung elang

14. Ulos termasuk kedalam ragam hias yang berasal dari Sumatera Utara. Maka ulos termasuk kedalam ragam hias jenis?

- Flora
- Fauna
- Figuratif
- Geometris

10. Perhatikan gambar berikut ini.



Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?

15. Perhatikan gambar dibawah ini.



Rumah adat yang berasal dari Sumatera Barat adalah?

- Rumah bolon
- Rumah gadang
- Rumah kajang lako
- Rumah belah bubung

16. Gambar dibawah ini merupakan kain batik motif durian pecah yang berasal dari provinsi?



- Kepulauan riau
- Jambi
- Sumatera selatan
- Sumatera barat

17. Perhatikan gambar dibawah ini.



Batik dengan motif parang melambangkan?

- Kekuatan
- Kasih sayang
- Keberuntungan
- Keluar dari masalah

18. Perhatikan gambar dibawah ini.



Baju melayu merupakan ragam hias yang berasal dari...

- Aceh
- Jambi
- Riau
- Kepulauan riau

19. Di Sumatera Utara, rumah adat Batak sering dihiasi dengan motif ukiran yang menggambarkan...

- Tumbuhan dan bunga
- Cerita sejarah dan keluarga
- Bentuk geometris
- Hewan dan manusia

20. Motif ragam hias kain batik termasuk ke dalam ragam hias, kecuali...

- Flora
- Fauna
- Figuratif
- Geometris

21. Mentilin termasuk kedalam ragam hias jenis...

- Flora
- Fauna
- Figuratif
- Geometris

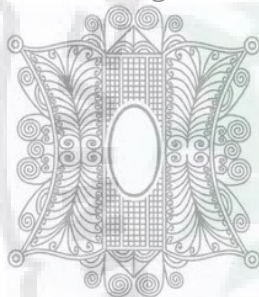
22. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?

- a. Flora
- b. Fauna
- c. Figuratif
- d. Geometris

23. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas merupakan ragam hias yang berasal dari?

- a. Aceh
- b. Sumatera Utara
- c. Sumatera Barat
- d. Riau

24. Ragam hias merupakan pola hias yang tersusun dengan menggunakan motif hias yang dihasilkan untuk?

- a. Kenyamanan
- b. Keindahan
- c. Kekayaan
- d. Keaslian

25. Ragam hias yang menggunakan bentuk dasar manusia yang telah digayakan motif ragam hias yang indah disebut sebagai?

- a. Ragam hias fauna
- b. Ragam hias flora
- c. Ragam hias figuratif
- d. Ragam hias geometris

Lampiran 8. Kunci Jawaban Pre-Test dan Post-Test Setelah Validasi

KUNCI JAWABAN

1. C
2. B
3. B
4. B
5. C
6. D
7. B
8. C
9. C
10. A
11. B
12. D
13. C
14. D
15. B
16. B
17. A
18. C
19. B
20. C
21. B
22. A
23. A
24. B



HASIL UJI VALIDITAS																															
NO. RESPON	SKOR SETIAP BUTIR SOAL																														TOTAL HASIL
	N. 1	N. 2	N. 3	N. 4	N. 5	N. 6	N. 7	N. 8	N. 9	N. 10	N. 11	N. 12	N. 13	N. 14	N. 15	N. 16	N. 17	N. 18	N. 19	N. 20	N. 21	N. 22	N. 23	N. 24	N. 25	N. 26	N. 27	N. 28	N. 29	N. 30	
1																															
2																															
3																															
4																															
5	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	13
6	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	11
7	3	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	16
8	4	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	10
9	5	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	18
10	6	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	13
11	7	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	17
12	8	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	11
13	9	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	13
14	10	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	13
15	11	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	8
16	12	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	9
17	13	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17
18	14	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	20
19	15	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	17
20	16	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	18
21	17																														

Sebagai contoh, perhitungan koefisien korelasi soal tes pilihan ganda nomor 1.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{30 \times 203 - (9)(548)}{\sqrt{\{30 \times 9 - (9)^2\} \{30 \times 11016 - (548)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{6090 - 4932}{\sqrt{\{270 - 81\} \{330480 - 300304\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{1158}{\sqrt{\{189\} \{20176\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{1158}{\sqrt{5703264}}$$

$$r_{xy} = \frac{1158}{2388,15}$$

$$r_{xy} = 0,484$$



Untuk mengetahui reliabilitas tes dalam penelitian ini, digunakan rumus Kuder Richardson (KR-20) sebagai berikut.

$$r_{11} = \left[\frac{n}{n-1} \right] \left[\frac{S^2 - \sum Pq}{S^2} \right]$$

Keterangan:

r_{11} = Reliabilitas test

n = jumlah item butir soal

S^2 = Standart deviasi dari test

P = Proporsi subjek yang menjawab benar

q = Proporsi subjek yang menjawab

$\sum pq$ = Jumlah variasi skor tiap item

Dari tabel dapat diketahui bahwa:

$n = 25$ $\sum Y = 481$ $\sum Pq = 5,303$

$N = 30$ $\sum Y^2 = 8511$

Untuk menghitung reliabilitas terlebih dahulu mencari varians (S^2) yaitu dengan rumus sebagai berikut.

$$S^2 = \frac{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2}{N(N-1)}$$

$$S^2 = \frac{30 \times 8511 - (481)^2}{30(30-1)}$$

$$S^2 = \frac{255330 - 231361}{870}$$

$$S^2 = \frac{23969}{870}$$

$$S^2 = 27,550$$

Rumus KR-20

$$r_{11} = \left[\frac{n}{n-1} \right] \left[\frac{S^2 - \sum Pq}{S^2} \right]$$

$$r_{11} = \left[\frac{25}{25-1} \right] \left[\frac{27,55 - 5,303}{27,55} \right]$$

$$r_{11} = \left[\frac{25}{24} \right] \left[\frac{22,247}{27,55} \right]$$

$$r_{11} = 1,0416 \times 0,80751$$

$$r_{11} = 0,841$$



THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 11. Hasil Taraf Kesukaran

Hasil Taraf Kesukaran

NO. RESPON	SKOR SETIAP BUTIR SOAL																									TOTAL HASIL
	N. 1	N. 2	N. 3	N. 4	N. 5	N. 6	N. 7	N. 8	N. 9	N. 10	N. 11	N. 12	N. 13	N. 14	N. 15	N. 16	N. 17	N. 18	N. 19	N. 20	N. 21	N. 22	N. 23	N. 24	N. 25	
1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	12
2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	10
3	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	14
4	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	8
5	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	15
6	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	12
7	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	14
8	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	9
9	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	12
10	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	11
11	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	7
12	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	9
13	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14
14	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	17
15	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	15
16	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	16
17	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	16
18	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	13
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	24
20	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	15
21	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
22	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
23	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	20
24	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	21
25	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
26	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	23
28	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
29	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
30	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	22
JUMLAH BENAR	9	23	21	14	19	26	17	15	18	19	21	18	22	16	16	16	19	25	20	16	21	19	20	28	23	
JUMLAH SISWA	30																									
P	0,300	0,767	0,700	0,467	0,633	0,867	0,567	0,500	0,600	0,633	0,700	0,600	0,733	0,533	0,533	0,533	0,633	0,833	0,667	0,533	0,700	0,633	0,667	0,933	0,767	
KETERANGAN	SUKAR	MUDAH	SEDANG	SEDANG	SEDANG	MUDAH	SEDANG	SEDANG	SEDANG	SEDANG	SEDANG	SEDANG	MUDAH	SEDANG	SEDANG	SEDANG	SEDANG	MUDAH	SEDANG	SEDANG	SEDANG	MUDAH	SEDANG	MUDAH	MUDAH	

Untuk menghitung taraf kesukaran soal dapat menggunakan rumus sebagai berikut.

$$P = \frac{B}{JS}$$

Keterangan:

P = Indeks kesukaran

B = Banyak siswa yang menjawab soal dengan benar

JS = Jumlah siswa

Sebagai contoh, perhitungan koefisien korelasi soal tes pilihan ganda nomor 1 dan 2.

1. $P = \frac{B}{JS}$

$$P = \frac{9}{30} = 0,3 \text{ (Sukar)}$$

2. $P = \frac{B}{JS}$

$$P = \frac{23}{30} = 0,76 \text{ (Mudah)}$$

THE
Character Building
UNIVERSITY

Hasil Uji Daya Beda Soal

[illegible][illegible]

Untuk menghitung uji daya beda soal dengan menggunakan rumus sebagai berikut.

$$D = \frac{BA}{JA} - \frac{BB}{JB}$$

Keterangan:

DP = Daya pembeda

JA = Jumlah peserta kelompok atas

JB = Jumlah peserta kelompok bawah

BA = Jumlah kelompok atas yang menjawab soal benar

BB = Jumlah kelompok bawah yang menjawab soal salah

Sebagai contoh, perhitungan koefisien korelasi soal tes pilihan ganda nomor 1 dan 2.

$$1. D = \frac{BA}{JA} - \frac{BB}{JB}$$

$$D = \frac{7}{15} - \frac{2}{15} = \frac{5}{15} = 0,333$$

$$2. D = \frac{BA}{JA} - \frac{BB}{JB}$$

$$D = \frac{15}{15} - \frac{8}{15} = \frac{7}{15} = 0,466$$

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 13. Surat Izin Pra Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221
Telepon. (061)6623943, 6613365
Laman : <https://fip.unimed.ac.id>

Nomor : 4101 /UN33.1.1/PP/2024
Hal : Izin Surat Pra Penelitian

Medan, 26 Agustus 2024

Kepada Yth. : Kepala Sekolah SD Negeri 101775 Sampali
Jln. Irian Barat, Medan Estate, Kec. Percut Sei Tuan
Kab. Deli Serdang, Sumatera Utara.

Dengan hormat, sehubungan dengan penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Hanna Putri Syahkira
NIM : 1213311068
Jurusan/Prog. Studi : Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar/PGSD
Jenjang Studi : S-1
Judul Penelitian : Penelitian Mengenai Mata Pelajaran Seni Pada Sekolah Dasar

Mohon kiranya Ibu bersedia memberikan izin penelitian kepada yang bersangkutan guna mengumpulkan data yang dibutuhkan. Surat Pra Penelitian ini dimaksudkan untuk penyelesaian skripsi.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terimakasih.



Wakil Dekan Bid. Akademik,

Nani Barurah Nasution, S.Psi, MA, Ph.D
NIP. 198405152009122005

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 14. Surat Balasan Izin Pra Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN DELI SERDANG
DINAS PENDIDIKAN
UPT SATUAN PENDIDIKAN FORMAL

SD NEGERI 101775 SAMPALI
KECAMATAN PERCUT SEI TUAN

NSS : 101070106012 NPSN : 10213145

Jl. Irian Barat No. 11 Sampali K. Pos : 20371 Email : sd101775sampali@gmail.com

SURAT KETERANGAN
Nomor : 421.2 /377/SDSampali/IX/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala UPT SPF SD Negeri 101775 Sampali Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang dengan ini menerangkan :

Nama	: HANNA PUTRI SYAHKIRA
NIM	: 121311068
Program Studi	: PGSD

Bahwa nama mahasiswa tersebut diatas telah melaksanakan **Pra Penelitian untuk penyelesaian skripsi** pada tanggal 07 September 2024 di UPT SPF SD Negeri 101775 Sampali.

Demikian Surat Keterangan ini diperbuat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan seperlunya.

Sampali, 07 September 2024
Kepala UPT SPF SDN 101775



HJ. DUMA SARI DLY, S.Pd
NIP. 19650321 198608 2 006



Lampiran 15. Lembar Pergantian Judul Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jln. Williém Iskandar Psr. V. Kotak Pos No. 1589 -Medan 20221
Telp.(061) 6623943.6613365,6613276,6618754 ,. Fax.(061).6614002
Laman : <https://fip.unimed.ac.id>

Hal : Permohonan Pergantian Judul Skripsi

Kepada YTH : Bapak Dosen Pembimbing Skripsi
Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Medan

Dengan Hormat,

Bersama surat ini, saya bermaksud mengajukan permohonan revisi Judul Skripsi yang telah diajukan sebelumnya.

Nama : Hanna Putri Syahkira
Nim : 1213311068
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Dosen Pembimbing : Putra Afriadi, S. Pd., M. Pd.

Judul skripsi yang sebelumnya diajukan :

"Pengaruh Model Picture And Picture Berbantuan Aplikasi CollaNote Terhadap Hasil Belajar Siswa Pembelajaran SBDP Kelas V SD Negeri 101775 Sampali"

Saya bermaksud merevisi menjadi :

"Pengaruh Model Picture And Picture Terhadap Hasil Belajar Siswa Pembelajaran SBDP Kelas V SD Negeri 101775 Sampali"

Adapun alasan revisi judul ini karena aplikasi CollaNote tidak berpengaruh dalam penelitian, dan saran dari dosen penyeleras saat seminar proposal.

Terlampir bukti untuk menguatkan alasan saya.

Demikian surat permohonan ini saya ajukan, dan atas perhatian bapak saya ucapkan terima kasih

Medan, 19 Desember 2024

Hormat saya,
Pemohon

Dosen Pembimbing Skripsi


Putra Afriadi, S. Pd., M. Pd.
NIP. 199212232019031012


Hanna Putri Syahkira
NIM. 1213311068

Mengetahui
Ketua Jurusan PGSD


Ebi Marlani, S. Pd., M. Pd.
NIP. 198005062012122001

Lampiran 16. Surat Pengantar Validasi

SURAT PENGANTAR VALIDASI

Kepada Yth.

Bapak Anada Leo Virganta, S. Pd., M. Pd.

Dosen FIP Universitas Negeri Medan

Dengan Hormat.

Yang bertanda tangan di bawah ini saya selaku dosen pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Hanna putri Syahkira
NIM : 1213311068
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memohon kepada Bapak untuk menilai validasi soal tes pada penelitian yang berjudul
"Pengaruh Model *Picture and Picture* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pembelajaran
SBDP Kelas V SD Negeri 101775 Sampali"

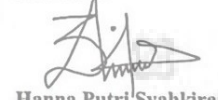
Demikian surat pengantar ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas
perhatian dan bantuan yang diberikan saya mengucapkan terima kasih.

Dosen Pembimbing Skripsi


Putra Afriadi, S. Pd., M. Pd.
NIP. 199212232019031012

Medan, 21 Januari 2025

Mahasiswa


Hanna Putri Syahkira
NIM. 1213311068

Mengetahui,

Ketua Jurusan PPSD FIP


Elvi Mailani, S. Si., M. Pd.
NIP. 198110506201212001

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 17. Lembar Jawaban Pre-Test Kelas Eksperimen (V-A)

SOAL PRE-TEST	
Mata Pelajaran	: Seni Budaya dan Prakarya
Materi	: Mengenal Aneka Ragam Hias Dari Berbagai Daerah Di Indonesia
Jenis Soal	: Pilihan Ganda
Nama	: <u>C. Leta Virginia Astorany</u>
Kelas	: <u>5A</u>
Hari/tanggal	: <u>Senin, 3 Februari 2025</u>
Petunjuk Soal:	
Berilah tanda silang (X) pada salah satu jawaban a, b, c, dan d yang paling benar.	
1. ☒ Apa yang dimaksud dengan ragam hias?	a. 
b. Karya seni rupa yang memiliki makna	☒ 
c. Suatu pola yang tidak berulang-ulang	c. 
☒ d. Karya seni rupa yang dibuat untuk memperindah suatu benda	d. 
e. Proses pembuatan anyaman	
2. ☒ Apa yang menjadi bentuk dasar ragam hias fauna?	
a. Manusia	
☒ b. Binatang	
c. Tumbuhan	
d. Geometris	
3. ☒ Yang mempengaruhi motif ragam hias di Indonesia adalah?	
a. Pengalaman, alam, dan benda	
☒ b. Lingkungan alam, flora, fauna, dan manusia	
c. Pengamatan	
d. Alam, benda dan pengamatan	
☒ 4. Manakah gambar dibawah ini yang menjadi bentuk dasar ragam hias flora?	
6. ☒ Ragam hias yang mengambil objek bentuk dasar berupa alam tumbuhan disebut sebagai?	☒ Perhatikan gambar berikut ini.
a. Ragam hias fauna	
b. Ragam hias figuratif	Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?
c. Ragam hias geometris	a. Figuratif
☒ d. Ragam hias flora	b. Fauna
☒ 5. Pernyataan yang tepat tentang ragam hias di Indonesia adalah?	c. Flora
a. Indonesia hanya memiliki satu ragam hias	☒ d. Geometris
b. Indonesia memiliki berbagai ragam hias	
☒ c. Ragam hias di Indonesia sudah punah	
d. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi budaya luar negeri	☒ 11. Perhatikan gambar berikut.
☒ 7. Fungsi dari ragam hias adalah?	
☒ a. Keindahan	Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?
b. Aktivitas budaya, adat istiadat	a. Figuratif
c. Keindahan dan aktivitas budaya, adat istiadat, keyakinan tertentu	☒ b. Fauna
☒ d. Keyakinan tertentu	c. Flora
☒ 8. Perhatikan hal-hal berikut ini.	d. Geometris
1. Pegunungan	
2. Hiasan bangunan adat	
3. Kain batik dan tenun	
4. Candi	
Ragam hias yang tepat terdapat pada nomor...	☒ Ragam hias yang berasal dari inspirasi bentuk-bentuk geometrik dengan unsur berupa titik, garis, bidang dan bentuk dikenal dengan ragam hias...
☒ (1), (2)	a. Flora
b. (1), (2), (3)	b. Fauna
c. (2), (3), (4)	☒ Figuratif
d. (1), (2), (3), (4)	d. Geometris
☒ 9. Ragam hias fauna yang berasal dari Lampung adalah...	
a. Kangguru	
☒ b. Buaya	
c. Harimau Sumatera	
d. Burung elang	

11. Ulos termasuk kedalam ragam hias yang berasal dari Sumatera Utara. Maka ulos termasuk kedalam ragam hias jenis?

a. Flora
b. Fauna
☒ c. Figuratif
d. Geometris

12. Perhatikan gambar dibawah ini.



Rumah adat yang berasal dari Sumatera Barat adalah?

a. Rumah bolon
☒ b. Rumah gadang
c. Rumah kajang lako
d. Rumah belah bubung

16. Gambar dibawah ini merupakan kain batik motif durian pecah yang berasal dari provinsi?



☒ a. Kepulauan riau
b. Jambi
c. Sumatera selatan
d. Sumatera barat

17. Perhatikan gambar dibawah ini



Batik dengan motif parang melambangkan?

a. Kekuatan
☒ b. Kasih sayang
c. Keberuntungan
d. Keluar dari masalah

18. Perhatikan gambar dibawah ini.



Baju melayu merupakan ragam hias yang berasal dari...

☒ a. Aceh
b. Jambi
c. Riau
d. Kepulauan riau

19. Di Sumatera Utara, rumah adat Batak sering dihiasi dengan motif ukiran yang menggambarkan...

a. Tumbuhan dan bunga
b. Cerita sejarah dan keluarga
☒ c. Bentuk geometris
d. Hewan dan manusia

20. Motif ragam hias kain batik termasuk ke dalam ragam hias, kecuali...

a. Flora
☒ b. Fauna
c. Figuratif
d. Geometris

21. Mentilin termasuk kedalam ragam hias jenis...

a. Flora
b. Fauna
☒ c. Figuratif
d. Geometris

22. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?

☒ a. Flora
b. Fauna
c. Figuratif
d. Geometris

23. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas merupakan ragam hias yang berasal dari?

a. Aceh
b. Sumatera Utara
☒ c. Sumatera Barat
d. Riau

24. Ragam hias merupakan pola hias yang tersusun dengan menggunakan motif hias yang dihasilkan untuk?

a. Kenyamanan
b. Keindahan
☒ c. Kekayaan
d. Keastian

25. Ragam hias yang menggunakan bentuk dasar manusia yang telah digayakan motif ragam hias yang indah disebut sebagai?

a. Ragam hias fauna
b. Ragam hias flora
☒ c. Ragam hias figuratif
d. Ragam hias geometris

Lampiran 18. Lembar Jawaban Post-Test Kelas Eksperimen (V-A)

SOAL POST-TEST

92

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya

Materi : Mengenal Aneka Ragam Hias Dari Berbagai Daerah Di Indonesia

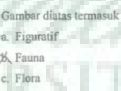
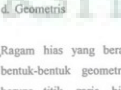
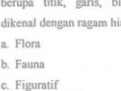
Jenis Soal : Pilihan Ganda

Nama : Clara

Kelas : SA

Hari/tanggal : Senin 10 Februari 2025

Petunjuk Soal:
Berilah tanda silang (X) pada salah satu jawaban a, b, c, dan d yang paling benar.

- ✓ Apa yang dimaksud dengan ragam hias?
 - a. Karya seni rupa yang memiliki makna
 - b. Suatu pola yang tidak berulang-ulang
 - ✗ c. Karya seni rupa yang dibuat untuk memperindah suatu benda
 - d. Proses pembuatan anyaman
- ✓ Apa yang menjadi bentuk dasar ragam hias fauna?
 - a. Manusia
 - ✗ b. Binatang
 - c. Tumbuhan
 - d. Geometris
- ✓ Yang mempengaruhi motif ragam hias di Indonesia adalah?
 - a. Pengalaman, alam, dan benda
 - ✗ b. Lingkungan alam, flora, fauna, dan manusia
 - c. Pengamatan
 - d. Alam, benda dan pengamatan
- ✓ Manakah gambar dibawah ini yang menjadi bentuk dasar ragam hias flora?
 - a. 
 - ✗ b. 
 - c. 
 - d. 
- ✓ Ragam hias figuratif adalah ragam hias yang menggunakan bentuk dasar?
 - a. Binatang
 - b. Tumbuhan
 - ✗ c. Manusia
 - d. Geometris
- ✓ Ragam hias yang mengambil objek bentuk dasar berupa alam tumbuhan disebut sebagai?
 - a. Ragam hias fauna
 - b. Ragam hias figuratif
 - c. Ragam hias geometris
 - ✗ d. Ragam hias flora
- ✓ Pernyataan yang tepat tentang ragam hias di Indonesia adalah?
 - a. Indonesia hanya memiliki satu ragam hias
 - ✗ c. Indonesia memiliki berbagai ragam hias
 - c. Ragam hias di Indonesia sudah punah
 - d. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi budaya luar negeri
- ✓ Ringkas dari ragam hias adalah?
 - a. Keindahan
 - b. Aktivitas budaya, adat istiadat
 - ✗ c. Keindahan dan aktivitas budaya, adat istiadat, keyakinan tertentu
 - d. Keyakinan tertentu
- Perhatikan hal-hal berikut ini.
 2. Pegunungan
 3. Hiasan bangunan adat
 4. Kain batik dan tenun
 5. Candi
 Ragam hias yang tepat terdapat pada nomor...
 - a. (1), (2)
 - b. (1), (2), (3)
 - c. (2), (3), (4)
 - ✗ d. (1), (2), (3), (4)
- Perhatikan gambar berikut ini.
 - a. 
 - b. 
 - c. 
 - d. 
 Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?
 - a. Figuratif
 - ✗ b. Fauna
 - c. Flora
 - d. Geometris
- Ragam hias yang berasal dari inspirasi bentuk-bentuk geometrik dengan unsur berupa titik, garis, bidang dan bentuk dikenal dengan ragam hias...
 - a. Flora
 - b. Fauna
 - c. Figuratif
 - ✗ d. Geometris
- Ragam hias fauna yang berasal dari Lampung adalah...
 - a. Kangguru
 - b. Busya
 - ✗ c. Harimau Sumatera
 - d. Burung elang

CS Dipindai dengan CamScanner

14. Ulos termasuk kedalam ragam hias yang berasal dari Sumatera Utara. Maka ulos termasuk kedalam ragam hias jenis?

- a. Flora
- b. Fauna
- c. Figuratif
- ☒ d. Geometris

15. Perhatikan gambar dibawah ini.



Rumah adat yang berasal dari Sumatera Barat adalah?

- a. Rumah bolon
- ☒ b. Rumah gadang
- c. Rumah kajang lako
- d. Rumah belah bubung

16. Gambar dibawah ini merupakan kain batik motif durian pecah yang berasal dari provinsi?



- a. Kepulauan riau
- ☒ b. Jambi
- c. Sumatera selatan
- d. Sumatera barat

17. Perhatikan gambar dibawah ini



Batik dengan motif parang melambangkan?

- ☒ a. Kekuatan
- b. Kasih sayang
- c. Keberuntungan
- d. Keluar dari masalah

18. Perhatikan gambar dibawah ini.



Baju melayu merupakan ragam hias yang berasal dari...

- a. Aceh
- b. Jambi
- ☒ c. Riau
- d. Kepulauan riau

19. Di Sumatera Utara, rumah adat Batak sering dihiasi dengan motif ukiran yang menggambarkan...

- ☒ a. Tumbuhan dan bunga
- b. Cerita sejarah dan keluarga
- c. Bentuk geometris
- d. Hewan dan manusia

CS Dipindai dengan CamScanner

20. Motif ragam hias kain batik termasuk ke dalam ragam hias, kecuali...

- a. Flora
- b. Fauna
- ☒ c. Figuratif
- d. Geometris

21. Mentilin termasuk kedalam ragam hias jenis...

- a. Flora
- ☒ b. Fauna
- c. Figuratif
- d. Geometris

22. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?

- ☒ a. Flora
- b. Fauna
- c. Figuratif
- d. Geometris

23. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas merupakan ragam hias yang berasal dari?

CS Dipindai dengan CamScanner

- ☒ a. Aceh
- b. Sumatera Utara
- c. Sumatera Barat
- d. Riau

24. Ragam hias merupakan pola hias yang tersusun dengan menggunakan motif hias yang dihasilkan untuk?

- a. Kenyamanan
- ☒ b. Keindahan
- c. Kekayaan
- d. Keaslian

25. Ragam hias yang menggunakan bentuk dasar manusia yang telah digayakan motif ragam hias yang indah disebut sebagai?

- a. Ragam hias fauna
- b. Ragam hias flora
- ☒ c. Ragam hias figuratif
- d. Ragam hias geometris

Lampiran 19. Lembar Jawaban Pre-Test Kelas Kontrol (V-B)

SOAL PRE-TEST 28

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya
 Materi : Mengenal Aneka Ragam Hias Dari Berbagai Daerah Di Indonesia
 Jenis Soal : Pilihan Ganda
 Nama : Samuel Cristiano Sihite
 Kelas : VB
 Hari/tanggal : Kamis/06/21/2025

Petunjuk Soal:
 Berilah tanda silang (X) pada salah satu jawaban a, b, c, dan d yang paling benar.

1. Apa yang dimaksud dengan ragam hias?
☒ a. Karya seni rupa yang memiliki makna
☐ b. Suatu pola yang tidak berulang-ulang
☐ c. Karya seni rupa yang dibuat untuk memperindah suatu benda
☐ d. Proses pembuatan anyaman

2. Apa yang menjadi bentuk dasar ragam hias fauna?
☐ a. Manusia
☒ b. Binatang
☐ c. Tumbuhan
☐ d. Geometris

3. Yang mempengaruhi motif ragam hias di Indonesia adalah?
☒ a. Pengalaman, alam, dan benda
☐ b. Lingkungan alam, flora, fauna, dan manusia
☐ c. Pengamatan
☒ d. Alam, benda dan pengamatan

4. Manakah gambar dibawah ini yang menjadi bentuk dasar ragam hias flora?
☒ a. 
☐ b. 
☐ c. 
☐ d. 

5. Ragam hias figuratif adalah ragam hias yang menggunakan bentuk dasar?
☒ a. Binatang
☐ b. Tumbuhan
☐ c. Manusia
☒ d. Geometris

6. Ragam hias yang mengambil objek bentuk dasar berupa alam tumbuhan disebut sebagai?
☒ a. Ragam hias fauna
☐ b. Ragam hias figuratif
☐ c. Ragam hias geometris
☐ d. Ragam hias flora

7. Pernyataan yang tepat tentang ragam hias di Indonesia adalah?
☒ a. Indonesia hanya memiliki satu ragam hias
☒ b. Indonesia memiliki berbagai ragam hias
☐ c. Ragam hias di Indonesia sudah punah
☐ d. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi budaya luar negeri

8. Fungsi dari ragam hias adalah?
☒ a. Keindahan
☐ b. Aktivitas budaya, adat istiadat
☐ c. Keindahan dan aktivitas budaya, adat istiadat, keyakinan tertentu
☐ d. Keyakinan tertentu

9. Perhatikan hal-hal berikut ini.
 1. Pegunungan
 2. Hiasan bangunan adat
 3. Kain batik dan tenun
 4. Candi
 Ragam hias yang tepat terdapat pada nomor...
☐ a. (1), (2)
☐ b. (1), (2), (3)
☐ c. (2), (3), (4)
☒ d. (1), (2), (3), (4)

10. Perhatikan gambar berikut ini.

 Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?
☒ a. Figuratif
☐ b. Fauna
☐ c. Flora
☐ d. Geometris

11. Perhatikan gambar berikut.

 Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?
☐ a. Figuratif
☒ b. Fauna
☐ c. Flora
☐ d. Geometris

12. Ragam hias yang berasal dari inspirasi bentuk-bentuk geometrik dengan unsur berupa titik, garis, bidang dan bentuk dikenal dengan ragam hias...
☐ a. Flora
☐ b. Fauna
☐ c. Figuratif
☒ d. Geometris

13. Ragam hias fauna yang berasal dari Lampung adalah...
☐ a. Kangguru
☒ b. Buaya
☐ c. Harimau Sumatera
☒ d. Burung elang

14. Ulos termasuk kedalam ragam hias yang berasal dari Sumatera Utara. Maka ulos termasuk kedalam ragam hias jenis?

a. Flora
b. Fauna
☒ c. Figuratif
d. Geometris

15. Perhatikan gambar dibawah ini.



Rumah adat yang berasal dari Sumatera Barat adalah?

a. Rumah bolon
☒ b. Rumah gadang
c. Rumah kajang lako
d. Rumah belah bubung

16. Gambar dibawah ini merupakan kain batik motif durian pecah yang berasal dari provinsi?



a. Kepulauan riau
b. Jambi
c. Sumatera selatan
☒ d. Sumatera barat

17. Perhatikan gambar dibawah ini



Batik dengan motif parang melambangkan?

a. Kekuatan
b. Kasih sayang
☒ c. Keberuntungan
d. Keluar dari masalah

18. Perhatikan gambar dibawah ini.



Baju melayu merupakan ragam hias yang berasal dari...

☒ a. Aceh
b. Jambi
c. Riau
d. Kepulauan riau

19. Di Sumatera Utara, rumah adat Batak sering dihiasi dengan motif ukiran yang menggambarkan...

a. Tumbuhan dan bunga
b. Cerita sejarah dan keluarga
☒ c. Bentuk geometris
d. Hewan dan manusia

20. Motif ragam hias kain batik termasuk ke dalam ragam hias, kecuali...

a. Flora
☒ b. Fauna
c. Figuratif
d. Geometris

21. Mentilin termasuk kedalam ragam hias jenis...

a. Flora
b. Fauna
c. Figuratif
☒ d. Geometris

22. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?

☒ a. Flora
b. Fauna
c. Figuratif
d. Geometris

23. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas merupakan ragam hias yang berasal dari?

a. Aceh
b. Sumatera Utara
c. Sumatera Barat
☒ d. Riau

24. Ragam hias merupakan pola hias yang tersusun dengan menggunakan motif hias yang dihasilkan untuk?

☒ a. Kenyamanan
b. Keindahan
c. Kekayaan
d. Keastlian

25. Ragam hias yang menggunakan bentuk dasar manusia yang telah digayakan motif ragam hias yang indah disebut sebagai?

☒ a. Ragam hias fauna
b. Ragam hias flora
c. Ragam hias figuratif
d. Ragam hias geometris

Lampiran 20. Lembar Jawaban Post-Test Kelas Kontrol (V-B)

SOAL POST-TEST

76

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya

Materi : Mengenal Aneka Ragam Hias Dari Berbagai Daerah Di Indonesia

Jenis Soal : Pilihan Ganda

Nama : Sarwa Kristiana Gintre

Kelas : VB

Hari/tanggal : Rabu - 12 - 2022 - 2023

Petunjuk Soal:
Berilah tanda silang (X) pada salah satu jawaban a, b, c, dan d yang paling benar.

1. Apa yang dimaksud dengan ragam hias?
 - ☒ a. Karya seni rupa yang memiliki makna
 - b. Suatu pola yang tidak berulang-ulang
 - c. Karya seni rupa yang dibuat untuk memperindah suatu benda
 - d. Proses pembuatan anyaman
2. Apa yang menjadi bentuk dasar ragam hias fauna?
 - a. Manusia
 - ☒ b. Binatang
 - c. Tumbuhan
 - d. Geometris
3. Yang mempengaruhi motif ragam hias di Indonesia adalah?
 - a. Pengalaman, alam, dan benda
 - ☒ b. Lingkungan alam, flora, fauna, dan manusia
 - c. Pengamatan
 - d. Alam, benda dan pengamatan
4. Manakah gambar dibawah ini yang menjadi bentuk dasar ragam hias flora?
 - a. 
 - ☒ b. 
 - c. 
 - d. 
5. Ragam hias figuratif adalah ragam hias yang menggunakan bentuk dasar?
 - a. Binatang
 - b. Tumbuhan
 - ☒ c. Manusia
 - d. Geometris
6. Ragam hias yang mengambil objek bentuk dasar berupa alam tumbuhan disebut sebagai?
 - a. Ragam hias fauna
 - b. Ragam hias figuratif
 - c. Ragam hias geometris
 - ☒ d. Ragam hias flora
7. Pernyataan yang tepat tentang ragam hias di Indonesia adalah?
 - a. Indonesia hanya memiliki satu ragam hias
 - ☒ b. Indonesia memiliki berbagai ragam hias
 - c. Ragam hias di Indonesia sudah punah
 - d. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi budaya luar negeri
8. Fungsi dari ragam hias adalah?
 - ☒ a. Keindahan
 - b. Aktivitas budaya, adat istiadat
 - c. Keindahan dan aktivitas budaya, adat istiadat, keyakinan tertentu
 - d. Keyakinan tertentu
9. Perhatikan hal-hal berikut ini.
 - 2. Pegunungan
 - 3. Hiasan bangunan adat
 - 4. Kain batik dan tenun
 - 5. Candi
 Ragam hias yang tepat terdapat pada nomor...
 - a. (1), (2)
 - b. (1), (2), (3)
 - ☒ c. (2), (3), (4)
 - d. (1), (2), (3), (4)
10. Perhatikan gambar berikut ini.
 - ☒ a. 
 - b. Fauna
 - c. Flora
 - d. Geometris
 Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?
 - ☒ a. Figuratif
 - b. Fauna
 - c. Flora
 - d. Geometris
11. Perhatikan gambar berikut.
 - ☒ a. 
 - b. Fauna
 - c. Flora
 - d. Geometris
 Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?
 - a. Figuratif
 - ☒ b. Fauna
 - c. Flora
 - d. Geometris
12. Ragam hias yang berasal dari inspirasi bentuk-bentuk geometrik dengan unsur berupa titik, garis, bidang dan bentuk dikenal dengan ragam hias...
 - a. Flora
 - b. Fauna
 - ☒ c. Figuratif
 - d. Geometris
13. Ragam hias fauna yang berasal dari Lampung adalah...
 - a. Kangguru
 - b. Buaya
 - ☒ c. Harimau Sumatera
 - d. Burung ciang

Dipindai dengan CamScanner

14. Ulos termasuk kedalam ragam hias yang berasal dari Sumatera Utara. Maka ulos termasuk kedalam ragam hias jenis?

a. Flora
b. Fauna
c. Figuratif
☒ d. Geometris

15. Perhatikan gambar dibawah ini.



Rumah adat yang berasal dari Sumatera Barat adalah?

a. Rumah bolon
☒ b. Rumah gadang
c. Rumah kajang Iako
d. Rumah belah bubung

16. Gambar dibawah ini merupakan kain batik motif durian pecah yang berasal dari provinsi?



a. Kepulauan riau
☒ b. Jambi
c. Sumatera selatan
d. Sumatera barat

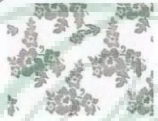
17. Motif ragam hias kain batik termasuk ke dalam ragam hias, kecuali...

a. Flora
b. Fauna
c. Figuratif
☒ d. Geometris

21. Mentilin termasuk kedalam ragam hias jenis...

a. Flora
☒ b. Fauna
c. Figuratif
d. Geometris

22. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas termasuk dalam ragam hias?

☒ a. Flora
b. Fauna
c. Figuratif
d. Geometris

23. Perhatikan gambar berikut.



Gambar diatas merupakan ragam hias yang berasal dari?

17. Perhatikan gambar dibawah ini



Batik dengan motif parang melambangkan?

☒ a. Kekuatan
b. Kasih sayang
c. Keberuntungan
d. Keluar dari masalah

18. Perhatikan gambar dibawah ini.



Baju melayu merupakan ragam hias yang berasal dari...

☒ a. Aceh
b. Jambi
c. Riau
d. Kepulauan riau

19. Di Sumatera Utara, rumah adat Batak sering dihiasi dengan motif ukiran yang menggambarkan...

a. Tumbuhan dan bunga
☒ b. Cerita sejarah dan keluarga
c. Bentuk geometris
d. Hewan dan manusia

☒ a. Aceh
b. Sumatera Utara
c. Sumatera Barat
d. Riau

24. Ragam hias merupakan pola hias yang tersusun dengan menggunakan motif hias yang dihasilkan untuk?

a. Kenyamanan
☒ b. Keindahan
c. Kekayaan
d. Keaslian

25. Ragam hias yang menggunakan bentuk dasar manusia yang telah digayakan motif ragam hias yang indah disebut sebagai?

a. Ragam hias fauna
b. Ragam hias flora
☒ c. Ragam hias figuratif
d. Ragam hias geometris

Lampiran 21. Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian

Validasi Soal

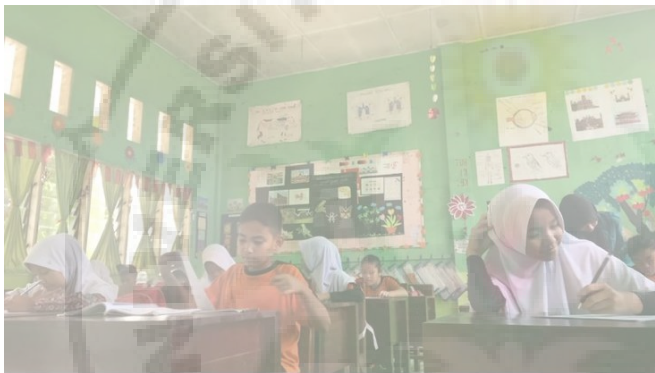


Kelas Eksperimen (V-A)





Kelas Kontrol (V-B)





Lampiran 22. Surat Izin Melaksanakan Penelitian

1/17/25, 1:58 PM

Cetak Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Willem Iskandar, Psr V Medan Estate - Kotak Pos 1589 Medan 20221
Telp.(061) 6613365, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 - 6613319
Laman: www.unimed.ac.id

Medan, 17 Januari 2025

Nomor : 0167 / UN73 . 1.1 / PP / 2025
Lampiran : 1 (satu) berkas Proposal Penelitian
Perihal : Izin Melaksanakan Penelitian

Yth. Pimpinan SDN 101775
Sampali Kec. Percut Sei Tuan Kab. Deli Serdang
di
Tempat

Dengan hormat, kami memohon bantuan Saudara agar dapat memberikan izin melaksanakan Penelitian di instansi yang Saudara pimpin kepada mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : HANNA PUTRI SYAHKIRA
NIM : 1213311068
Program Studi : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Dosen Pembimbing : Putra Afriadi, S.Pd., M.Pd.
Judul Penelitian : PENGARUH MODEL PICTURE AND PICTURE TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PEMBELAJARAN SBDP KELAS V SD NEGERI 101775 SAMPALI

Perlu diketahui bahwa kegiatan ini dilaksanakan untuk memperoleh data yang akan digunakan dalam penyusunan Skripsi mahasiswa tersebut guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerja sama yang baik diucapkan terima kasih

a.n Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Nam Baromah Nafution, S.Psi., M.A., Ph.D.
NIP. 198405152009122005

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lampiran 23. Surat Balasan Izin Melaksanakan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN DELI SERDANG
DINAS PENDIDIKAN
UPT SATUAN PENDIDIKAN FORMAL
SD NEGERI 101775 SAMPALI

KECAMATAN PERCUT SEI TUAN

NSS : 101070106012

NPSN : 10213145

Jl. Irian Barat No. 11 Sampali K. Pos : 20371 Email : sd101775sampali@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2 /PD/0147/SD-Sampali/II/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala UPT SPF SD Negeri 101775 Sampali Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang dengan ini menerangkan :

Nama	: HANNA PUTRI SYAHKIRA
NIM	: 1213311068
Jurusan/Prodi	: PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Bahwa nama mahasiswa tersebut diatas telah melaksanakan Penelitian dalam rangka memenuhi penyelesaian Skripsi yang berjudul "PENGARUH MODEL PICTURE AND PICTURE TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PEMBELAJARAN SBDP KELAS V SD NEGERI 101775 SAMPALI" pada tanggal 18 Januari s.d 13 Februari 2025 di UPT SPF SD Negeri 101775 Sampali.

Demikian Surat Keterangan ini diperbuat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan seperlunya.

Sampali, 13 Februari 2025

Kepala UPT SPF SDN 101775 Sampali



DUMA SARI DLY, S.Pd
NIP. 19650321 198608 2 006

THE
Character
UNIVERSITY