

DAFTAR PUSTAKA

- Arifkan, Arizki dan Ari Palawa, Ismawan. 2018. *Perbedaan Musik Iringan Tari Guel Di Kabupaten Aceh Tengah*. Jurnal ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni, Drama, Tari dan Musik
- Ali, Matius. (2006). *Estetika : Pengantar Filsafat Seni*. Karang Mulya. Sanggar Luxor:Tangerang.
- Batubara, Junita. et al. 2021. Kajian Musik Dan Makna Lagu Siksik Sibatu Manikkam Discover Oleh Grup Jamrud. Jurnal Ekspresi Seni, Vol.23, No. 2. Jurnal Ilmu pengetahuan dan karya seni. Padang Panjang: Institut Seni Indonesia.
- Burhan Bungin. 2019. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana
- Campbell S. Patricia S. 2003. *Ethnomusicology and Music Education: Crossroads for knowing music, education, and culture*. DOI:10.1177/1321103X030210010201. Jurnal.
- Dedi Saputra Pasaribu. 2021. *Analisis Bentuk, Makna dan Fungsi Lagu Rura Silindung Aransemen Erizon Koto Karya Guru Nahum Situmorang*. Jurnal Seni Musik, Vol. 10, No. 1. Universitas Negeri Medan
- Djohan.2016. *Terapi Musik, Teori Aplikasi*. PT. Agromedia Pustaka
- Don Michael Randel. 2003. *Harvard Concise Dictionary of Music (London, The Belknap Press of Harvard)*. University Press
- Edi Nasution. 2007. *Tulila: Muzik Bujukan Mandailing*.Phoenix Printers Sdn Bhd, Penang Malaysia. Areca Books
- Ediwar, dkk. 2017. *Musik Tradisional Minangkabau*. Yogyakarta: Gre Publishing
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian*. ISBN 10 : 9793245050. Quantum Teaching
- Haria Nanda Pratama. 2020. *Analisis Musik Iringan Lagu Aneuk Yatim Ciptaan Rafly Kande*. Jurnal Seni Desain dan Budaya, Vol. 5, No.2. Institut Seni Budaya Indonesia Aceh.
- Herman.J. Waluyo. 1992. *Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Sebelas Maret University Press, Surakarta.
- Hidajat, R. 2011. *Koreografi & Kreatifitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka SeniIndonesia Suryodiningratan.
- <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Yunike%20Juniarti%20Fitria,%20M.%20A>

- Ilham Khalid, Indrayuda Indrayuda. 2019. *Form of Presentation and Role of Accompaniment Music Galombang Dance by Lindang Urek Art Studio Payakumbuh*. Jurnal
- Karl-Edmund Prier. SJ. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- King Elizabeth Allison. 2020. Anderson, Gene H. "Musical Metamorphoses in Hindemith's "March" from the *Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl*
- Maria Von Weber. Journal of Band Research 30, no. 1 (Fall 1994): 1-10.
- Killick, Andrew. 2020. *Global notation as a tool for cross-cultural and comparative music analysis. Analytical Approaches to World Music*. Vol. 8, No. 2, ISSN 2158-5296. The University of Sheffield.
- Juniarti Fitria. 2016. Apresiasi Musik 1. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta
- Kristianto, Jubing. 2007. *Gitarpedia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Kuswarsantyo. 2014. Jathilan dalam Dimensi Ruang dan Waktu. Jurnal Kajian Seni, Vol 01, No. 01. November 2014.
- Lenart Cameli. 2016. *Dancing Art and Politics Behind the Iron Curtain: Martha Graham's 1962 Tours to Yugoslavia and Poland*. Jurnal
- Louis Kattsof. *Pengantar Filsafat*. 2004. Yogyakarta : Tiara Wacana
- Margono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Miller, Hugh.(Tanpa Tahun).Pengantar Apresiasi Musik.Terjemahan Bramantyo, Triyono P.S. Yogyakarta Institut seni Indonesia. Judul Asli : An Intruduction to Music.
- Musfitasari. 2019. *Musik Iringan Tari Ma' Dongi Karya Andi Budiarti di Kabupaten Sinjai*. Diploma thesis, Universitas Negeri Makassar.
- Nurwani. 2014. *Pengetahuan Tari*. Medan: UNIMED PRESS.
- Pebrian Tarmizi. 2018. *Analisis Lagu "Khindu di Hati" Dalam Rejung Bengkulu selatan*. Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar, DOI : 10.33369/pgsd.9.3.294-300
- Pekerti, Widya, Dkk. 2014. Pendidikan Seni Musik Tari/Drama. Jakarta: Universitas Terbuka
- Pergiwati, Kusuma & Gusniarti, Gifted Review: Hubungan antara penyesuaian diri, sosial dengan stres pada siswa Ekselerasi, Jurnal Psikologi, Vol 12, No.3. Universitas Indonesia

- Prier. 2011. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Poerwadarminta, W.J.S. 2001. Jakarta: Balai Pustaka
- Pono Banoe. 2013. *Kamus Musik*. Yogyakarta : PT. Kanisius
- Renee Cohen, Lynn. 1978. "Introduction to Laban analysis: Effort/Shape" dalam *Essays Dance Research: Dance Research Annual IX CORD 1978*. New York: Congress in Research in Dance. Jurnal
- Rona Putra Abad Kaledasa. (2016). Model 3 in 1 pada Pembelajaran Piano bagi Siswa Tingkat Pemula di Sekolah Musik Indonesia Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Ruprecht Lucia. 2015. *Gesture, Interruption, Vibration: Rethinking Early Twentieth- Century Gestural Theory and Practice in Walter Benjamin, Rudolf von Laban, and Mary Wigman*. Jurnal
- Rustiyanti, Sri. (2012). *Menggali Kompleksitas Gerak dan Merajut Ekspresivitas Koreografi*. Bandung. Sunan Ambu Pres STSI Bandung
- an Supriadi Nopiawan, dkk. 2016. *Fungsi Musik Pengiring Kesenian Baliatn Suku Dayak Kanayatn Kabupaten Landak*. Jurnal
- Sinaga Bornok. 2019. *Jurnal Buana Pendidikan Teori dan Penelitian Pendidikan*. Jurnal
- Soeharto. M. (2001). *Kamus Musik*. PT Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta
- Stolzenburg, F. (2015). Harmony perception by periodicity detection. *Journal of Mathematics and Music*, 9(3), 215–238. <https://doi.org/10.1080/17459737.2015.1033024>
- Sudarsono, 1977. *Tari-Tari Indonesia, jakarta: proyek perkembangan Media Kebudayaan Dirjen Kebudayaan*. Depdikbud.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta. AdiCita
- Vincent. McDermott. 2013. *Membuat Musik Biasa Menjadi Luar Biasa*. Art musik today. Yogyakarta-Indonesia.
- Widhyatama. 2012. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. PT. Balai Pus