

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambarsari, V. (2021). *Strategi Peningkatan Kualitas Paduan Suara*. Jurnal Kajian Seni, 5(2), 101-112.
- Brunkan, M.C. (2018). *Vocal warm-up practices and perceptions of choral directors*. International Journal of Research in Choral Singing, 6(1), 57-70.
- Edwin, R. (2015). *The Performing Life*. Bloomsbury Publishing.
- Fachrunnisa. 2020. *Modul Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ginting, R. (2023). *Survey Perilaku Warming Up Paduan Suara Gereja*. Jurnal Ilmu Musik. 8(1).
- Harris, E. (2015). *The Modern Singing Master*. Scarecrow Press.
- Hastuti, S. (2020). *Pengaruh Melakukan Warming Up terhadap Kualitas Suara pada Siswa SMP X Bandung yang Mengikuti Ekstrakurikuler Paduan Suara*. Jurnal Pendidikan Seni Musik, 8(1), 48-55.
- Hutauruk, J. (2022). *Tongue Trill untuk Kelenturan Lidah*. Jurnal Seni Musik. 12(2).
- Lasminingrum, Sih Galuh. 2017. *Teori dan Aplikasi Vocal*. Elex Media Komputindo.
- LeBorgne, W.D. & Rosenberg, M.D. (2020). *The Vocal Warm-up: A Key Component in Preventing Vocal Injury*. Medical Problems of Performing Artists, Vol. 35 No. 4.
- Lumbanraja, P. (2021). *Teknik Vokal dalam Paduan Suara*. Jurnal Ilmiah Seni Musik. 5(2).
- Lumbantobing, A. (2019). *Teknik Pengukuran Kualitas Vokal Paduan Suara*. Jurnal Seni Musik. 3(1).

- Manullang, B. (2024). *Implementasi Warming Up untuk Pengembangan Paduan Suara*. Jurnal Musik Gereja. 11(1).
- Nix, J. (2020). *Lip Trill for Vocal Tract Stabilization in Singers*. Journal of Voice, Vol. 36, No. 5, 659-664.
- Prassana, E. (2014). *Teknik Vokal Dalam Bernyanyi*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Rohmat, dkk. 2017. *Seni Budaya 2: untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sabol, J.W. (2019). *Choral warm-ups: Research, pedagogy, and practical applications*. Journal of Singing, 76(1), 57-63.
- Sataloff, R.T. (2016). *Vocal Health and Pedagogy (3rd ed.)*. Plural Publishing, Inc.
- Sataloff, R.T. (2016). *Vocal Health and Pedagogy*. Plural Publishing Inc.
- Sataloff, R.T. (2017). *Vocal Health and Pedagogy: Science, Assessment, and Treatment*. Plural Publishing.
- Siswanto, D. (2014). *Paduan Suara: Pedoman Praktis Membentuk dan Melatih Paduan Suara*. Yogyakarta: Indie Book Corner.
- Smith, B. (2017). *Basics of Vocal Pedagogy: The Foundations and Process of Singing*. Plural Publishing.
- Smith, J. (2014). *Church Based Choirs Competition: Benefits and Best Practices*. Journal of Music Education in Faith Community, 2(1), 15-23.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sundberg, J. (2015). *Science of the Singing Voice*. Northern Illinois University Press.
- Trollman, A. (2018). *The Effects of Lip Trills on Laryngeal Muscle Activity*. Journal of Speech Language and Hearing Research, Vol. 61, 1456–1465

Van der Sandt, E. (2015). *The Role of Competition in Christian Church Choirs Development*. International Journal of Religion and Choral Music, 8(2), 301-310.

Warta. (2023, Sep 30). *Pesparawi Jadi Bagian Kebhinekaan dan Ruang Apresiasi Umat Kristen*. Diakses pada tanggal 06 Februari 2024 dari <https://warta.jogjakota.go.id/detail/index/29451>

Wiguna, I.P. (2014). *Metode Latihan Vokal*. Yogyakarta: Media Persada.

