

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan di tempat latihan paduan suara mahasiswa Eklesia UNIMED (Kantor Pusat GMMI) mengenai implementasi *warming up* (lip trill, tongue trill, humming & vocalizing) pada paduan suara Eklesia UNIMED dapat disimpulkan bahwa,

1. karakteristik teknik *warming up* (lip trill, tongue trill, humming & vocalizing) dalam bernyanyi dalam bernyanyi memiliki peran penting dalam mempersiapkan dan meningkatkan performa vokal anggota Paduan Suara Eklesia UNIMED. *Lip trill* melibatkan getaran bibir untuk meningkatkan stabilitas nada dan fleksibilitas vokal, sementara *tongue trill* menggunakan getaran lidah untuk membantu dalam mengontrol suara dan meningkatkan koordinasi antara aliran udara dan lidah. *Humming* membantu memperbaiki resonansi vokal dan mengurangi tegangan dalam produksi suara, sedangkan *vocalizing*, seperti skala vokal, membantu dalam memperluas rentang vokal, meningkatkan kontrol nada, dan mempersiapkan suara untuk kinerja yang lebih kompleks.
2. Implementasi *warming up* (lip trill, tongue trill, humming & vocalizing) dilakukan secara terstruktur dalam setiap sesi latihan di paduan suara Eklesia UNIMED.

3. Kemampuan vokal yang diperoleh setelah mengimplementasikan teknik *warming up (lip trill, tongue trill, humming, dan vocalizing)* dalam bernyanyi paduan suara eklesia UNIMED mengalami peningkatan kualitas vokal (Artikulasi, resonansi, kontrol pitch, warna suara, pengarahannya)

Melalui teknik *warming up (lip trill, tongue trill, humming & vocalizing)* yang dilakukan anggota Paduan suara eklesia. Paduan suara eklesia UNIMED mampu menghasilkan suara yang lebih baik, nada yang baik dan kepekaan terhadap suara yang lebih tinggi maupun rendah. Menerapkan teknik ini memberikan dampak yang baik dalam bernyanyi didalam paduan suara.

#### **B. Saran**

Dari beberapa kesimpulan tersebut, maka diajukan beberapa saran untuk paduan untuk paduan suara eklesia UNIMED yaitu sebagai berikut:

1. Sebaiknya dalam proses latihan diperlukan adanya disiplin, keseriusan dan komitmen dalam menerapkan teknik *warming up (lip trill, tongue trill, humming & vocalizing)*.
2. Hendaknya untuk anggota paduan suara Eklesia lebih percaya diri dalam bernyanyi maupun pada saat menerapkan teknik tersebut.