

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur dan Terimakasih yang setinggi-tingginya kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Evaluasi Pelaksanaan Pembelajaran Musik Tradisional Pada Siswa Kelas X Di SMA Negeri 18 Medan”.

Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak oleh karena itu dari kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Octaviana Tobing, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik sebagai Dosen Penguji Skripsi I.
8. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., sebagai Dosen penguji II.
9. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., sebagi Dosen penguji III.

10. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran perkuliahan.
11. Ibu Demse Pardosi, S.Pd., M.Si., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 18 Medan yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
12. Ferdinan Jamot Hutapea, S.Pd., sebagai narasumber sekaligus membantu mengkoordinir siswa dalam penelitian penulis di SMA Negeri 18 Medan.
13. Kepada seluruh siswa kelas X-7 SMA Negeri 18 Medan yang sudah berpartisipasi dalam penelitian penulis.
14. Teristimewa buat kedua orang tua penulis Bapak Lois Armansyah Sipayung, M.Th dan Ibu Sumiyati Manik, S.Pd yang selalu mendukung penuh dan memberikan motivasi kepada penulis dalam masa penyusunan skripsi.
15. Kepada teman baik penulis Edis Walber Silitonga dan Reski Sirait, Kevin Lambok Manullang yang selalu mendukung penulis
16. Kepada Meysie Tasya Ardella Sitinjak selalu yang selalu mendukung penuh dan memberikan motivasi kepada penulis dalam masa penyusunan skripsi.
17. Kepada teman – teman kelas B 2019 dan seluruh angkatan 2019 yang menjadi teman selama perkuliahan di Pendidikan Musik.
18. Kepada P3MI (Persekutuan Pemuda Pumudi Methodist Indonesia) GMI Pardamean Jemaat Medan Timur yang selalu mendukung penuh dan memberikan motivasi kepada penulis dalam masa penyusunan skripsi.

Semoga semua bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Juli 2024
Penulis,



Gideon Halomoan Sipayung
NIM 2193342008