

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teoritis	12
1. Revitalisasi	13
2. Teknik Permainan	16
3. <i>Tulila</i> Simalungun.....	19
B. Penelitian Relevan.....	21
C. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	28
C. Populasi dan Sampel	28
1. Populasi	28

2. Sampel	29
D. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Observasi	29
2. Wawancara	30
3. Dokumentasi	31
4. Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Proses Revitalisasi Alat Musik <i>Tulila</i> Simalungun	33
B. Teknik Permainan <i>Tulila</i> Simalungun	37
1. Teknik Tiupan	37
2. Teknik Penjarian	38
3. Teknik Pernapasan	44
C. Fungsi Alat Musik Musik <i>Tulila</i> Simalungun	44
BAB V KESIMPULAN & SARAN	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR LAMPIRAN	50
DAFTAR PUSTAKA	58