

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Febri Yulfita, & Fresha Kurnia Herdianto. (2022). *Deskripsi dan Interpretasi Teknik Permainan Instrument Marimba Concerto In G Major Rv dan A Whole New World*. Gorga : Jurnal Seni Rupa, 11(1), 60.
<https://doi.org/10.24114/gr.v11i1.34428>
- Bactiar, M. Z. (2016). *Perancangan Program Acara Televisi Feature “Berirama Nusantara” Eps. Suling Gamelan*. Yogyakarta. Karya Seni, 1-24.
- Bandung, I. T. (2016, 10,11). *Gondrang-siduadua-dan-gondrang-sipitupitu-simalungun*. Dipetik 03, 07, 2023, dari gondrang-siduadua-dan-gondrang-sipitupitu-simalungun: <https://uksu.itb.ac.id/2016/10/gondrang-siduadua-dan-gondrang-sipitupitu-simalungun/>
- Damanik, E. L. (2018). *Menolak Evasive Identity: Memahami Dinamika Kelompok Etnik*. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya (journal Of Sicial and Cultural Anthropology)*, 4 (1), 9.
<https://doi.org/10.24114/antro.v4i1.9970>
- Deovani, R. (2021). *Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Elina Skin Care di Kota Surakarta* (Skripsi).
- Fauzia, N. (2011). *Revitalisasi Seni Tradisi Sebagai Dakwah di Era Globalisasi Studi Kasus Pada Ki Ageng Ganjur*. Skripsi.
- Ghufran. (2016). *Teknik Permainan Alat Musik Perajah*. Jurnal Ilmiah, 11-21.
- Huvat, Y. J. (2014). *Teknik Permainan Sapeq*. Yogyakarta. Repositori ISI.
- I Gede Yudarta, & I Nyoman Pesek. (2015). *Revitalisasi Musik Tradisional Prosesi Adat Sasak Sebagai Identitas Budaya Sasak*. 3.
<https://doi.org/10.31091/sw/v3i0.175>
- Khaeruddin. (2022). *Reposisi Musik Tradisional di Zaman Teknologi*. Jurnal Publikasi Pendidikan, 2-3.

- Khoiriyah, N. (2017). *Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care di Kota Surakarta*. *Seni Musik*, 81-90.
- Martahan. (2016). *Gondrang Sidua-dua dan Gondrang Sipitu-pitu Simalungun*. <https://uksu.itb.ac.id/2016/10/gondrang-siduadua-dan-gondrang-sipitupitu-simalungun/>
- Muhammad, Yusri. Bachtiar. (2016). *Perancangan Program Acara Televisi Feature "Berirama Nusantara" Eps. Suling Gamelan Yogyakarta*.
- Purba, F. A., & Slamet, S. (2019). *Makna Simbolik Tor-tor Sombah Dalam Upacara Adat Kematian Sayur Matua Pada Masyarakat Suku Batak Simalungun*. *Gelar. Jurnal Seni Budaya* 16(2), 219. <https://doi.org/10.33153/glr.v16i2.2490>
- Sam, B. A. (2019). *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Warisan Budaya Bangsa Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Hukum Internaisional*. *Lex Et Societatis*, 169-177.
- Saragih, F. S. (2014). *Kajian Organologis Tulila Buatan Bapak J. Badu Purba Siboro di Desa Lestari Indah Kecamatan Siantar Kabupaten Simalungun*. Universitas Sumatera Utara.
- Saragih, S. Triadil . (2020). *Milenial Berbudaya*. Medan: Landasan Ilmu.
- Saragih, S. Triadil. (2022). *Upaya Melestarikan Budaya Simalungun di Era Digitalisasi*. Universitas HKBP Nommensen Pematang Siantar. *Jurnal Ekonomi Bisnis dan Teknologi* Vol. 1, No. 1 : 2798-2327.
- Sinaga, S. T. (2007). *Kajian Organologis Tulila Simalungun Lestari Kecamatan Siantar Kabupaten Simalungun*. 1-62. <https://123dok.com/articel/eksistensi-fungsi-tulila-simalungun-kajian-organologis-tulila-simalungun.Iq5kmgq4>

- Sinaga, S. T. (2007). Kajian-organologis-simalungun-lestari-kecamatan-siantar-kabupaten-simalungun. 1-62. Diambil kembali dari kajian-organologis-simalungun-lestari-kecamatan-siantar-kabupaten-simalungun: <https://123dok.com/article/eksistensi-fungsi-tulila-simalungun-kajian-organologis-tulia-simalungun.Iq5kmgq4>
- Soedarsono. (2016). *Tatanan dan Revitalisasi Pengolahan Tata Ruang dan Kota*. Semarang: Repositori Teknik Sipil Bandung.
- Suci, F. (2014). *Kajian Organologis Tulila Buatan Bapak J Badu Purba Siboro di Desa Lestari Indah Kecamatan Siantar Kabupaten Simalungun*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Suroso, P. (2018). Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor. Gondang, 2(2),66-78.
- Tindaon, R. (2012). *Kesenian Tradisional dan Revitalisasi*. Ekspresi Seni : Jurnal Pengetahuan dan Karya Seni. 14 (2).
- Widiastuti, Uyuni. (2022). *Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun Dalam Aplikasi Website*. Panggung, 32(1).
- Zefanya, B. (2019). *Perlindungann Han Cipta Terhadap arisan Budaya Bangsa Indonesia di Tinjau Dari Perspektif Hukum Internasional*. *Lex et Societatis*, VII (5), 169-177.