

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Taganing dan Gordang	18
Gambar 2. 2 Ogung	18
Gambar 2. 3 Sarune Etek	19
Gambar 2. 4 Kerangka Konseptual	24
Gambar 4. 1 Kantor Lurah Parapat (Dokumentasi Fidela Wulan Manurung)	32
Gambar 4. 2 Prof.Dr.M.Sorimangaraja Sitanggang & Sedihma boru Silalahi, Pendiri dari Yayasan Pusuk Buhit Sakti Sorimangaraja. (Sumber: Dokumentasi Yayasan Pusuk Buhit Sorimangaraja).....	33
Gambar 4. 3 Ketua YPBS Sori Mangaraja Sitanggang dan anggota YPBS di Sopo Seni Yayasan Pusuk Buhit Sakti Sorimangaraja (Sumber: Dokumentasi Yayasan Pusuk Buhit Sorimangaraja).....	35
Gambar 4. 4 Proses Latihan Mossak Batak dengan Pelatih Sori Mangaraja Sitanggang (Sumber: Dokumentasi Yayasan Pusuk Buhit Sorimangaraja)	37
Gambar 4. 5 Tortor Sawan Pangurason dipimpin oleh Ibu Sedihma boru Silalahi pada Peresmian Kantor Polda di Pardomuan Ajibata, Kabupaten Toba (Sumber: Dokumentasi Yayasan Pusuk Buhit Sakti Sorimangaraja)	37
Gambar 4. 6 Tortor Cawan Pangurason pada Batak day Indonesia iga Rostock Jerman 2003 (Sumber: Dokumentasi Yayasan Pusuk Buhit Sorimangaraja)	38
Gambar 4. 7 Penyambutan Bapak Presiden RI Jokowi Widodo dan didampingi oleh Bapak Prof.Dr.M.Sorimangaraja Sitanggang di Soposurung Balige 2017 pada acara Karnaval Kemerdekaan Pesona Danau Toba (Dokumentasi Yayasan Pusuk Buhit Sorimangaraja)	39
Gambar 4. 8 Partitur Gondang Elek Elek.....	41
Gambar 4. 9 Partitur Gondang Mula Mula	42
Gambar 4. 10 Partitur Gondang Somba	43
Gambar 4. 11 Partitur Gondang Pangurason.....	44
Gambar 4. 12 Partitur Gondang Hasahatan Sitio-Tio	45
Gambar 4. 13 Pargonsi atau Pemusik Gondang Sabangunan	48

Gambar 4. 14 Kostum, Aksesoris, dan Properti Penari Tortor Sipitu Sawan	48
Gambar 4. 15 Partitur Gondang Mula Mula	60
Gambar 4. 16 Partitur Gondang Somba	61
Gambar 4. 17 Partitur Gondang Pangurason.....	62

