

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Teori pembelajaran.....	10
2. <i>Taganing</i>	13
3. Teori Kendala.....	14
4. Teori Hasil Pembelajaran.....	16
B. Penelitian Relevan.....	17
C. Kerangka Koseptual	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	22
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	22
C. Populasi dan Sampel	23
1. Populasi.....	23
2. Sampel.....	23
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	24
E. Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Gambaran Umum Penelitian	29
1. Sejarah SMA Negeri 1 Adiankoting	29

2. Profil SMA Negeri 1 Adiankoting	31
3. Sejarah Terbentuknya Ekstrakurikuler Alat Musik Tradisional Batak Toba di SMA Negeri 1 Adiankoting.....	33
B. Pembelajaran <i>Taganing</i> di SMA Negeri 1 Adiankoting	36
C. Kendala Pembelajaran <i>Taganing</i> di SMA Negeri 1 Adiankoting.....	50
D. Hasil Pembelajaran <i>Taganing</i> di SMA Negeri 1 Adiankoting.....	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	64

