

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian dimulai dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi, serta penjabaran hasil penelitian dan pembahasan. Maka dapat diambil kesimpulan sesuai dengan tujuan penelitian yaitu sebagai berikut:

1. Metode pembelajaran *taganing* di SMA Negeri 1 Adiankoting yaitu :

Metode pembelajaran *taganing* di SMA Negeri 1 Adiankoting yang pertama adalah metode ceramah yaitu guru menerangkan secara lisan tentang organologi beberapa *pola rhytm* dan *pola fill in* pada *taganing* yang kedua ada metode imitasi yaitu menjelaskan beberapa Pola ketukan dalam memainkan *taganing* kemudian peserta didik mencoba menirukan apa yang di jelaskan Guru. Yang ketiga metode demonstrasi yaitu Guru memainkan *taganing* dengan maksud memberi contoh dan siswa memperhatikan serta memainkan apa yang dimainkan oleh Guru. Yang ke empat metode *drill* Yaitu latihan dengan menggulang-ulang materi pola ketukan sepenggal demi sepenggal digunakan agar peserta didik memperoleh kecakapan motoris seperti teknik pola ketukan dan *pola fill in*.

2. Kendala Pembelajaran *taganing* di SMA Negeri 1 Adiankoting yaitu :

Yang pertama adalah niat dan keseriusan siswa yang mana semangat siswa untuk belajar itu naik dan turun dikarenakan permasalahan akademik seperti banyak nya tugas yang diberikan guru mata pelajaran lainnya. Yang kedua adalah membagi waktu untuk latihan dimana sebagian siswa banyak yang mengikuti ekstrakurikuler lain, sehingga sulit dalam mengatur waktu.

Yang ketiga adalah sarana dan pra sarana di sekolah tersebut yang mana di sekolah tersebut tidak terdapat fasilitas lab maupun studio musik yang keempat adalah Sulitnya mengambil referensi dikarenakan jaringan internet yang masih kurang stabil.

Yang kelima adalah lingkungan di sekolah dimana di lingkungan sekolah tersebut berlangsung beberapa kegiatan ekstra kurikuler yang melibatkan suara atau bunyi sehingga ketika kegiatan ekstrakurikuler di lakukan secara bersamaan akan sangat tidak memungkinkan. Yang ke enam adalah kemampuan siswa yang mana pada beberapa pertemuan siswa masih sulit untuk mempraktikkan pola motif ketukan *taganing* dengan tempo yang cepat, yang ketujuh metode pembelajaran nya yang mana banyak unsur yang mempengaruhi keberhasilan dari suatu metode pembelajaran seperti bahan materi pembelajaran, sumber belajar, sarana dan pra sarana pembelajaran dan waktu pembelajaran.

3. Hasil Pembelajaran *taganing* di SMA Negeri 1 Adiankoting yaitu :

Yang pertama adalah siswa mampu memahami organologi, *pola rhytm* dan *fill in* pada *taganing* yang kedua siswa mampu Memainkan Pola Rythm 1 dan 2 dengan tepat yang ke tiga siswa Mampu Memainkan Pola *fill in* 1,2 dan 3 dengan tepat siswa mampu Mengaplikasikan Pola Rythm Dan *Fill in* kedalam lagu daerah Rambadia.

B. Saran

1. Saran akademis

Saran penulis bagi insan akademik ataupun peneliti selanjutnya, sebaiknya dilakukan pembahasan yang lebih mendalam terhadap Pembelajaran *taganing*, terkhususnya di sekolah

2. Saran praktis

Pembelajaran *taganing* diharapkan berguna bagi siswa yang ingin memperdalam atau mempelajari *taganing*

