

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan judul **“Representasi Ritual Mukul Pada Masyarakat Karo Langkat Dalam Sebuah Komposisi Musik Yang Berjudul “Pedah Meherga”**.

Dalam penulisan proposal ini, penulis mengalami banyak kendala. Namun berkat motivasi, bimbingan dan dukungan dari segala pihak, maka penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal ini. Sehingga pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr Nurwani SST., M.Hum selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, dan Dosen Pembimbing Skripsi. Termakasih sudah meluangkan waktunya dan selalu sabar untuk membimbing penulis pada proses pengerjaan, sampai menyelesaikan skripsi ini, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan mendapat gelar sarjana.
5. Martozet S.Sn., M.A selaku Ketua Prodi Seni Pertunjukan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji I. Terimakasih karna telah membimbing penulis, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan mendapat gelar sarjana.
6. Dr. Pulumun P. Ginting, M.Sn, selaku dosen penguji II. Terimakasih karna telah mengarahkan penulis pada pengerjaan skripsi ini hingga mendapat gelar sarjana.
7. Erizon, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Karya dan Dosen Penguji III. Terimakasih karna telah membimbing penulis pada proses karya pertunjukan *Pedah Meherga* sebagai tugas akhir penulis, hingga pertunjukan dapat dilaksanakan sebagai syarat penulis untuk memperoleh gelar sarjana.
8. Bapak Sinar Sembiring, S.H., sebagai narasumber yang telah meluangkan waktunya membantu penulis mendapatkan data-data penelitian sebagai syarat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta Bapak Rakutta Namohaji dan Ibu Rehmalem Br Ginting, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis. Terimakasih sudah berjuang memberikan kasih sayang, motivasi

serta doa, selalu mendukung setiap apapun yang ingin penulis raih, sehingga penulis semangat dari awal perkuliahan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

10. Saudara kandung penulis, Bernad P.A dan Enda Refrida Sukatendel atas doa, dan pengorbanan baik moral dan materi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga mendapat gelar sarjana.
11. Uci Rahmadha, Elza Munthe, Ade Widya, Triana Sinaga, Ulfa Lifia Bahri, Annisa Br Ginting, Andre Ramadhani sebagai sahabat penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini, dan rekan seperjuangan penulis Seni Pertunjukan 2020 yang telah memberikan dukungan, motivasi, memberikan semangat dan bersedia meluangkan waktunya untuk bertukar pikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada saudara Muhammad Rizki Aditya terimakasih telah memberikan semangat, motivasi, dan tidak pelit ilmu kepada penulis, dan banyak membantu pada pertunjukan *Pedah Meherga* sebagai tugas akhir penulis.
13. Ucapan terimakasih tak terhingga kepada seluruh tim produksi *Pedah Meherga* yang telah sudi membantu tanpa lelah dalam proses pertunjukan sebagai tugas akhir penulis.
14. Rumah kedua saya “ Komunitas Audio Visual Kontrakan Rektor” terimakasih atas kesempatan dan waktunya yang senantiasa selalu ada dalam perjalanan karir penulis, dan banyak membantu tugas akhir penulis. Terimakasih saya ucapkan kepada; Bang Wira, Bang Ojei, Floy, Rahmat, Ilham, Rendi Rafli, Adit, Gina, Uci, Ruhi, Nuy, Manda dan rekan-rekan korektor yang lainnya.
15. Teman-teman dari komunitas saya “Rumah Karya Indonesia” yang telah memberikan support dan bantuan untuk karya pertunjukan *Pedah Meherga* sebagai tugas akhir penulis.
16. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan proposal ini. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi masyarakat.

Medan, November 2024
Penulis,



Emme Ninta Br Namohaji
NIM. 2203230006