

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai pembuatan *ogung* Batak Toba (kajian organologi dan fungsi), maka penulis mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Organologi hasapi sebagai alat musik kordofon terdiri dari: (a) *Head*; (b) *Neck*, dan; (c) *Body*
2. Proses pembuatan hasapi terdiri dari 2 bagian pengerjaan antara lain: (a) Pengumpulan Bahan Baku; (b) Penggunaan Alat-alat, dan; (c) Proses pembuatan.
3. Hasapi yang diproduksi oleh Marben Turnip memiliki ukiran khas di kepalanya.
4. Marben Turnip telah melakukan upaya pelestarian dengan memproduksi hasapi sebagai alat musik tradisi Batak Toba.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diurikan maka penulis mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Hendaknya kalangan akademis melakukan riset terkait alat-alat musik tradisional, terutama terhadap suku Batak sebagai upaya pelestarian kebudayaan secara akademis.

1. Sebaiknya lulusan pendidikan seni budaya untuk terus memberikan pendekatan baru pada perkembangan ilmu pengetahuan sosial dan kebudayaan pada zaman modern saat ini.
2. Hendaknya peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian sejenis dengan lebih baik.

