

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan yang maha Esa atas berkat-Nya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **"Musik Pop Sebagai Media Terapi Bagi Anak Berkebutuhan Khusus Di Slb Negeri Aek Kanopan Labuhan Batu Utara"**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar serjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari mempunyai keterbatasan dan kelemahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa proposal ini memiliki kekurangan baik dari isi maupun susunannya, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan kedepannya.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa dan arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M. Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M. Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan perhatian dan membantu, membimbing serta memberi arahan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai.
10. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd, Sebagai dosen pembimbing Akademik sekaligus penguji skripsi I.
11. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn. Dosen penguji II.
12. Aqsa Mulya, S.Pd., M.Sn, Dosen Penguji III
13. Seluruh dosen program studi pendidikan musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
14. Daniel Sirait, S.Pd, Staf Adminitrasi jurusan sendratasik.
15. Irwan, S.Pd., Ely Yusnita Pane, SE, Nur Hajizah, A.Md, Narasumber dalam penelitian ini.
16. Teristimewa kepada orang tua penulis, Bapak Azman Sinaga dan Ibu Ida Romarta Br Situmeang, serta Saudara/I Penulis, Devi Kristiani Sinaga, Wiliam Gilbert Sinaga, Celine Joile Gracia Sinaga, berserta keluarga yang selalu mendoakan, memberi nasehat, semangat, motivasi, dan kasih sayang selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
17. Bapak pendeta Gmi Padang Nabidang, bapak pendeta David Aritonang dan seluruh pemuda pemudi Gmi Padang Nabidang yang selalu mendoakan selama penyusunan skripsi ini berlangsung.

Medan, Oktober 2024
Penulis



Dian Maruba Andrianus Sinaga
NIM 2203342022