

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Gunawan, Imam. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hartono & Zulandri. (2018). *Klarifikasi Kegunaan Twitter Dalam Festival Budaya*. Jurnal Pariwisata Terapan. Universitas Prasetya Mulya. Vol (2), No. 2
- Heryana, Ade. (2020). *Metodologi Penelitian Pada Kesehatan Masyarakat*. Jakarta: <https://www.researchgate.net>.
- Mayske R. Liando. (2022). *Fungsi dan Makna Lirik Lagu “Mangemo Sako Mangemo” pada Masyarakat Makobang, Kecamatan Modinding, Kabupaten Minanasa Selatan*. Jurnal, (4), 147-159
- Novandhi, Nanda Kurnia., Yanuartuti, Setyo. (2020). *Bentuk Musik dan Makna Lagu Garuda Pancasila*. Jurnal Ekspresi Seni, Vol. (22), No.2, 113-123
- Nuansyah, Ardi. (2017). *Daya Tarik Wisata Budaya Festival Cian Cui di Kota Selat Panjang Provinsi Riau*. Universitas Riau. Vol. (4), No.4, 1-17
- Poerwadarminta. (2001). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pramudhita, Chatarina., Utomo, U. (2019). *Hubungan Kebiasaan Mendengarkan*

Musik, Pemanfaatannya Ketika Belajar Matematika Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Matematika Siswa Kelas XI Di SMK Pika Semarang. Universitas Negeri Semarang.

Ratunis, Ghea Pradita. (2020). *Representasi Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu Ruang Sendiri Karya Tulus.* Universitas Negeri Yogyakarta.

Sahir, Syafrida Hafni. (2021). *Metodologi Penelitian.* Yogyakarta: Karya Bakti Makmur Indonesia.

Santoso, Gunawan., dkk. (2023). *Lagu Daerah dan Lagu Wajib Untuk Meningkatkan Gairah Mengisi Kemerdekaan Indonesia.* Universitas Muhamadiyah Jakarta

Saragih, Amrin., dkk. (2021). *Semiotika.* Medan: Fbs unimed Press.

Siburian, Esra P.T., (2019). *Analisis Komposisi Concerto In G Minor Karya Antonio Vivaldi Dalam Permainan Alat Musik Biola Pada Mata Kuliah Gesek III.* Universitas Negeri Medan. Vol. (25), No.1,49-54

Soeharto, P. (1993). *Belajar Notasi Balok.* Jakarta: Gramedia.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

Sukiati. (2016). *Metodologi Sebuah Pengantar.* Medan: Manhaji.

Wiradi, Gunawan. (2009). *Analisis Sosial.* Jakarta: Rineka Cipta.

Sumber Internet

https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Kota_Sibolga

<https://raharja.ac.id/2020/10/24/landasan-teori/>

<https://journal.ikipsiliwangi.ac.id>

<https://ejournal.unitomo.ac.id>

brainly.co.id-adityaovin9

<https://digilib.unila.ac.id>

<https://spada.uns.ac.id/pluginfile.php>

