

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	4
C. Batasan masalah.....	5
D. Rumusan masalan	5
E. Tujuan penelitian	6
F. Manfaat penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Teori ritual kematian	9
2. Teori bentuk pertunjukan	12
3. Teori makna musik.....	13
4. Teori fungsi seni	14
B. Penelitian Relavan	16
C. Kerangka Konseptual.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Metode penilitian	21
B. Lokasi dan waktu penelitian	22
C. Populasi dan sampel.....	22
1. Populasi	22
2. Sampel.....	22
D. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Observasi	23
2. Wawancara	23
3. Dokumentasi.....	24
E. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN.....	26
A. Hasil Penelitian	26

1. Pertunjukan Seluk Pada Musik Gendang Lima Sendalanen di Upacara Kematian Adat Karo Kecamatan Pancur Batu.....	26
a. Pelaksanaan Tradisi Upacara kematian	26
b. Pelaksanaan Gendang Seluk.....	30
c. Pengelilingan Batang Atau Jenazah Sampai Muculnya Seluk	36
d. Pengantaran Jenazah ke Tempat Kubur	39
B. Pembahasan Hasil Penelitian	40
1. Bentuk Pertunjukan Seluk.....	40
2. Makna Pertunjukan Seluk	48
3. Fungsi Pertunjukan Seluk	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	54