

## ABSTRAK

**Christian Eka P Ginting, NIM 2203342004. Pembelajaran Gitar Elektrik Dengan Menggunakan Media Backing Track di SMK Negeri 11 Medan. Program Studi Pendidikan Musik/S1, Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2024**

Penelitian ini memiliki tujuan yaitu: 1) Untuk mengetahui Metode Pembelajaran gitar elektrik dengan menggunakan backing track di SMK Negeri 11 Medan. 2) Untuk mengetahui faktor-faktor kesulitan yang dihadapi siswa dalam pembelajaran elektrik dengan menggunakan backing track di SMK Negeri 11 Medan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pembelajaran, teori kesulitan belajar, instrument gitar elektrik, teori media pembelajaran, backing track dan teori teknik permainan gitar elektrik. Penelitian ini menggunakan metodeologi deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan kondisi, situasi pembelajaran dalam pembelajaran gitar elektrik. Populasi pada penelitian ini adalah jumlah siswa yang mengambil mayor gitar elektrik di SMK Negeri 11 Medan, guru pendidik mayor gitar elektrik di SMK Negeri 11 Medan. Sample pada penelitian ini adalah guru pendidik dan 2 siswa yang mengambil mayor gitar elektrik di SMK Negeri 11 Medan. Metode penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menjelaskan bahwa: 1) Proses pembelajaran gitar elektrik dengan menggunakan media *backing track* di SMK Negeri 11 Medan meliputi: posisi tangan yang benar, latihan skala, fingering(penjarian), chord progressions, picking, legato, vibrato dan bending,latihan rutin (metronome, repetisi) kemudian memainkan lagu dengan menggunakan media *backing track* dengan membaca sesuai dengan partiture lagu. Didalam proses pembelajaran yang dilakukan, guru menggunakan berbagai metode dalam mengajar seperti metode ceramah,demonstrasi dan metode diskusi. 2) Faktor faktor kesulitan yang dihadapi siswa dalam pembelajaran gitar elektrik dengan menggunakan media *backing track* di SMK Negeri 11 Medan terbagi menjadi 2 yaitu, faktor internal berupa kognitif,afektif, psikomotorik dan faktor eksternal berupa lingkungan keluarga,lingkungan masyarakat, lingkungan sekolah.

***Kata Kunci : Pembelajaran, Gitar Elektrik, Media, Backing Track***