

## ABSTRAK

Penelitian ini ingin mengkaji tentang eksistensi *live music* di Cafe Unboss Medan untuk agar mengetahui gambaran bagaimana fenomenasosial budaya ini hadir ditengah tengah masyarakat. Berdasarkan fenomena sosial budaya tersebut maka dalam penelitian ini dapat dirinci beberapa persoalan sebagai berikut: 1) Sejauh mana *live music* berkontribusi terhadap daya tarik pengunjung di Cafe Unboss Medan?, 2) Bagaimana eksistensi *live music* membangun identitas Cafe Unboss sebagai tempat hiburan? 3) Apakah *live music* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kepuasan pelanggan di Cafe Unboss Medan?. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif mengumpulkan data dari lapangan penelitian berdasarkan studi kepustakaan, wawancara dan pengamatan langsung, selanjutnya di lakukan pembuatan laporan yang di tulis secara deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini dapat dijelaskan bahwa Secara keseluruhan, *live music* dapat menjadi strategi yang efektif untuk meningkatkan berbagai aspek dari operasional dan pengalaman pelanggan di sebuah kafe. Dengan perencanaan dan pelaksanaan yang tepat, *live music* dapat memberikan keuntungan jangka panjang bagi kafe tersebut. Tidak hanya itu saja, bahwa secara keseluruhan, keberadaan *live music* di Cafe Unboss Medan tidak hanya menambah nilai hiburan tetapi juga meningkatkan daya tarik kafe secara signifikan, baik dalam hal menarik pengunjung baru maupun mempertahankan loyalitas pelanggan lama.

**Kata kunci:** Eksistensi, *live music*

