

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. Pengantar Pengetahuan Harmoni. Yogyakarta: Kanisius.
- Bennett, A. (2010). Culture and Everyday Life. SAGE Publications.
- Bennett, L., & Carr, P. (2015). Last Night a DJ Saved My Life: The History of the Disc Jockey. Grove Press.
- Bungin, Burhan. 2011. Penelitian Kualitatif. Jakarta: Kencana.
- Crafts, S. C. (2009). Concert Sound and Lighting Systems. Focal Press
- Diana Risma Dewi Skripsi Program Studi Sarjana Terapan Administrasi Bisnis Jurusan Administrasi Niaga Poli Teknik Negeri Bandung 2020 “ Peranan Live Musik Dalam Meningkatkan Kepuasan Konsumen di Cafe & Resto Kota Bandung”
- Dunbar, J. C. (2005). Event Studies: Theory, Research, and Policy for Planned Events. Routledge.
- Eko Yulianto Skripsi ISI Surakarta 2019 “Pertunjukan Musik Akustik Dalam Proses Komodifikasi Cozy di Kedai Kopi Demang Surakarta”.
- Emzir. (2007). Metodologi Penelitian . Jakarta: Raja Grafindo Persada .
- Florida, R. 2002. The Rise of the Creative Class: And How It's Transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life. Basic Books
- Frith, S. (1996). Performing Rites: Evaluating Popular Music. Oxford University Press.
- Hadeli. 2006. Pedoman Penelitian Kuantitatif. Jakarta: Kencana.
- Hamidi. 2007. Metodologi Penelitian dan Teori Komunikasi. Malang: UMM
- Hendrikus Balzano harya P Tesis Magister Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta 2021 Pengaruh Pasilitas *Live Music* di Cafe terhadap eksistensi Pengunjung.
- Hidayat. 2007. Metode Penelitian Kuantitatif. Jakarta
- Isna Aminatus Soliha Jurnal Pendidikan Tata Niaga (JPTN) Volume 8 No 1 Tahun 2020 ISSN 2337-6078 “Pengaruh Suasana Cafe Dan Kualitas Layanan Terhadap Kepuasan Konsumen di Merdeka Cafe Nganjuk”
- Lexy (2006:186) Teknik Permainan.Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset
- Maryaeni. 2005. Metode Penelitian Kebudayaan. Jakarta: Bumi pustaka.
- Miramis (2006:45) “Pengertian Peranan”. Yogyakarta
- Moeleong, Lexy J 2017. Metodologi penelkitian kualitatif. Edisi Revisi.

Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.

R. E. Caves 2000 *Creative Industries: Contracts between Art and Commerce*"

Richards, G. 2002. Globalization and the politics of local culture. In J. G. Carrier & D. Kalb "Eds", *Anthropology, space, and geographic information systems* "pp. 203-221". Oxford: Oxford University Press).

Sartre, J. P. (1943). *Being and Nothingness*. Washington Square Press.

Soeharto. 2001. *Musik Dalam Mencerdaskan Anak*. Jakarta: Cakrawala.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : CV. Alfabeta.

Sugiyono, 2016-2019. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. PT.Alfabeta. Bandung.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Supranto. 2004. *Metodologi Penelitian Kependidikan*. Bandung: Publishing House.

