

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram keterkaitan AI, <i>Machine Learning</i> , <i>Deep Learning</i> , dan <i>Neural Networks</i>	16
Gambar 2.2 Proses sederhana cara kerja ANN	19
Gambar 4.1 Taryn Southern di Hollywood Film Awards 2014	47
Gambar 4.2 Album CD independen pertama Taryn Southern.....	48
Gambar 4.3 Sampul single “ <i>Break Free</i> ”	51
Gambar 4.4 Cuplikan video musik “ <i>Break Free</i> ”	51
Gambar 4.5 Tampilan kode <i>open-source Magenta Studio</i> di situs <i>GitHub</i>	55
Gambar 4.6 Tampilan <i>Graphical User Interface</i> (GUI) pada aplikasi <i>AIVA</i>	55
Gambar 4.7 Prototipe awal proyek arsitektur mesin Watson seukuran kamar tidur di Yorktown Heights, New York pada tahun 2011	56
Gambar 4.8 Contoh kode <i>raw</i> program <i>file</i> kelas <i>Mood</i> dari <i>Watson Beat</i>	59
Gambar 4.9 Kode program <i>open-source Magenta Studio</i> di situs <i>GitHub</i>	60
Gambar 4.10 Instalasi <i>plug and play Magenta Studio</i> di <i>Ableton Live</i>	64
Gambar 4.11 Tampilan <i>beta Amper Music</i> pada tahun 2017	65
Gambar 4.12 Tampilan antarmuka <i>Amper Music</i> pada tahun 2017	66
Gambar 4.13 Tampilan situs <i>Amper Music</i> setelah lepas dari <i>Zendesk</i>	67
Gambar 4.14 Tampilan situs web <i>Amper Music</i> pada tahun 2024 sebelum lepas dari <i>Zendesk</i>	69
Gambar 4.15 Tampilan <i>AIVA</i> secara instan mengkomposisi musik.....	73
Gambar 4.16 Proses penghasil musik AI pada arsitektur GAN	76
Gambar 4.17 Proses bagaimana VQ-VAE bekerja dalam ekosistem GAN.....	77

Gambar 4.18 Tampilan waktu mundur <i>Amper beta</i> pada tanggal 3 Juni 2017	79
Gambar 4.19 Langkah ke-2 penggunaan <i>Amper Music</i>	80
Gambar 4.20 Langkah ke-3 penggunaan <i>Amper Music</i>	81
Gambar 4.21 Langkah ke-4 penggunaan <i>Amper Music</i>	81
Gambar 4.22 Langkah ke-5 penggunaan <i>Amper Music</i>	82
Gambar 4.23 Langkah ke-6 penggunaan <i>Amper Music</i>	82
Gambar 4.24 Langkah ke-7 penggunaan <i>Amper Music</i>	83
Gambar 4.25 Langkah ke-8 penggunaan <i>Amper Music</i>	83
Gambar 4.26 Langkah ke-9 penggunaan <i>Amper Music</i>	84
Gambar 4.27 Langkah ke-10 penggunaan <i>Amper Music</i>	84
Gambar 4.28 Melodi atau pola motif dasar “ <i>Break Free</i> ” pada <i>chorus</i>	89
Gambar 4.29 Bagian <i>synth bell</i> “ <i>Break Free</i> ” pada <i>bridge</i>	90
Gambar 4.30 Bagian <i>sampled drums</i> “ <i>Break Free</i> ” pada <i>chorus</i>	90
Gambar 4.31 Bagian <i>synth pad</i> “ <i>Break Free</i> ” pada <i>bridge</i>	91
Gambar 4.32 Ritmik dasar “ <i>Break Free</i> ” ditampilkan dengan piano	91
Gambar 4.33 Proses <i>mixing</i> audio lagu “ <i>Break Free</i> ” oleh Ethan Carlson	97
Gambar 4.34 Proses <i>take</i> vokal Taryn Southern	97
Gambar 4.35 Kerangka prinsip AI pada UU Uni Eropa sejak 2021	102
Gambar 4.36 Kerangka prinsip AI milik OECD	103