

## KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat dengan waktu yang telah ditentukan. Skripsi yang berjudul “Penggunaan *Artificial Intelligence* (AI) Pada Produksi Lagu ‘*Break Free*’ Karya Taryn Southern” disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan. Dalam penyusunan skripsi ini banyak pihak yang sudah mendukung dan membantu. Untuk itu pada kesempatan ini penulis dengan sepenuh hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Musi Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan sekaligus dosen penguji.
5. Bapak Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi yang tak henti-hentinya memberikan nasihat dan arahan, sekaligus menjadi sosok orang tua saya selama menempuh jenjang pendidikan di Universitas Negeri Medan.

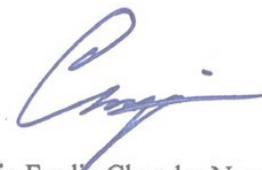
6. Ibu Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Penguji yang tak kenal letih mendidik dan mengarahkan saya dengan cinta dan kasih sayang.
7. Bapak Mukhlis, M.Sn. Sebagai Dosen Penguji yang telah membuka cara pandang baru saya terhadap dunia fana dan *eneder werld*.
8. Dosen dan Staff pengajar khususnya dalam Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Roy Arifin Nasution sebagai narasumber penelitian ini.
10. Teristimewa dan terutama skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orangtua tercinta yang sangat luar biasa, Ayahanda Candra Buana Nasution dan ibunda Elli Zuraida serta saudara kandung penulis Handy Zuandra Nasution, Shiela Candra Hakim Nasution, dan Adnan Prima Candra Nasution sekaligus untuk keluarga besar alm. Abdul Hakim Nasution dan alm. Alizubir Chaniago.
11. Sahabat penulis teristimewa dari kota asal Padangsidempuan yang layaknya saudara sedari kecil, Fiza Fatariza Nasution dan Nisa Adilah.
12. Sahabat penulis terkhusus seluruh keluarga besar kelas XII TKJ 2 SMK Negeri 1 Padangsidempuan yang tak pernah henti memberikan dukungan moral dan nasihat kepada saya sehingga dapat berada di titik ini. Karpas merah, kawan awak nih, Turrutss.
13. Sahabat terkasih penulis selama menempuh pendidikan di kota Medan, Hizkia Waruwu, Tazkia Anugrah, Machmul Pratama, Ryanda Husein,

Jimmy Jovanco, Fanny Sinuraya, Natanael Siregar, Wira Prayoga, Agnes Sylvia, semua teman-teman basecamp SamaSisi Coffee, teman-teman Kos Nasution Gg. Langgar dan sekitarnya, seluruh anggota grup paduan suara Leggiero Choir, teman-teman etnis vokal tradisi Jawa stambuk 2022, teman-teman se-atap dan se-penderitaan KKN Desa Siamporik 2023, dan teman-teman seperjuangan prodi pendidikan musik yang telah memberikan dukungan moral, nasihat, pelajaran, persahabatan, cinta dan kasih sayang, serta segala hal yang sangat berkesan bagi penulis dalam menjalani kerasnya kehidupan.

Sebagai manusia yang tidak memiliki kesempurnaan, penulis menyadari skripsi ini belum sampai pada tahap sempurna baik itu dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat konstruktif untuk perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Juni 2024

Penulis



Anggie Ferdia Chandra Nasution

NIM. 2203342013