

ABSTRAK

Anggie Ferdia Chandra Nasution. NIM. 2203342013. Penggunaan *Artificial Intelligence* Pada Lagu “*Break Free*” Karya Taryn Southern. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. 2024

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses penggunaan *Artificial Intelligence* (AI) pada produksi lagu “*Break Free*” karya Taryn Southern, dan etika penggunaan *Artificial Intelligence* (AI) pada produksi lagu “*Break Free*” karya Taryn Southern. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *artificial intelligence* terdiri dari teori-teori proses penggunaan dan etika penggunaan *artificial intelligence*. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian adalah di laboratorium musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan dilaksanakan dari tanggal 27 Februari 2024 sampai bulan 30 April 2024. Populasi dari penelitian ini adalah keseluruhan struktur lagu “*Break Free*” karya Taryn Southern. Sampel yang diambil dari penelitian adalah struktur “melodi” lagu *Break Free* karya Taryn Southern. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Proses penggunaan *Artificial Intelligence* (AI) pada produksi lagu “*Break Free*” karya Taryn Southern yaitu; (a) Proses *Artificial Intelligence* (AI), (b) Proses Produksi Lagu, (2) Etika penggunaan *Artificial Intelligence* (AI) pada produksi lagu “*Break Free*” karya Taryn Southern yaitu; (a) Masalah penggunaan etika *Artificial Intelligence* (AI), (b) Solusi etika penggunaan *Artificial Intelligence* (AI).

Kata Kunci: *Proses, Penggunaan, Etika, Artificial Intelligence, Lagu, Produksi.*