

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya serta kesempatan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“KOMPARASI IRINGAN LAGU JADIKAN AKU INDAH PADA GRUP MUSIK GEREJA KRISTUS DI INDONESIA (GKDI) WORSHIP DAN GIVING MY BEST (GMB)”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa, arahan dan motivasi serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, untuk kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih dengan setulusnya dengan kerendahan hati kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, untuk segala cinta kasih dan berkat yang sangat luar biasa kepada penulis. Ia turut bekerja dan memberikan tangannya untuk menolong peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Zulkifli, M.sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

10. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi perhatian dan membantu, membimbing serta memberi arahan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai,
11. Esra P.T Siburian, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji Skripsi
12. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Penguji Skripsi
13. Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Pd sebagai Dosen Penguji Skripsi
14. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan banyak pengalaman, ilmu dan juga nasihat selama masa menempuh perkuliahan.
15. Teristimewa untuk Bapak dan Mama di rumah, Bapak Parlin Siburian dan Ibu Ratu J Manurung, orang tua penulis yang luar biasa yang penulis hormati dan kasih, terimakasih untuk doa, dukungan, dan cinta yang diberikan untuk penulis
16. Kepada saudara/i penulis, Ruth Siburian, Cia Siburian, Decky Siburian dan Elma Manurung yang telah memberi dukungan dan semangat kepada penulis
17. Kepada sahabat penulis, Nova Sianturi, Dame Lingga, Galuh Sufi yang sudah banyak membantu dan memotivasi penulis
18. Kepada kelas B Pendidikan Musik Angkatan 2020 yang sudah menjadi teman baik penulis selama menempuh Pendidikan di Universitas Negeri Medan
19. Terkhusus kepada tujuh pria yang menjadi motivasi dan penyemangat penulis sejak awal memulai Pendidikan di Universitas Negeri Medan, Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook.

Penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan dapat menjadi referensi pada penelitian selanjutnya. Penulis ucapkan terimakasih.

Medan, November 2024
Penulis,



Angelina Siburian
NIM.2203142011