

ABSTRAK

Angelina Siburian, Nim 220314201. Komparasi Iringan Lagu Jadikan Aku Indah Pada Grup Musik Gereja Kristus Di Indonesia (GKDI) *Worship* Dan *Giving My Best* (GMB). Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2024.

Tujuan Penelitian ini adalah : 1) Untuk mengetahui Iringan *Keyboard* Gereja Kristus Di Indonesia (GKDI) *Worship* dan *Giving My Best* (GMB) pada Lagu Jadikan Aku Indah. 2) Untuk mengetahui komparasi Iringan *Keyboard* GKDI *Worship* dan GMB pada Lagu Jadikan Aku Indah. Teori yang dipakai pada penelitian ini adalah teori komparasi, unsur musik, Iringan Lagu, dan Lagu jadikan aku indah. Penelitian ini merupakan kerja laboratorium yang dilakukan di Laboratorium Prodi Pendidikan Musik. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif komparatif dan pendekatan kualitatif dengan sampel pada penelitian ini adalah *Keyboardist* GKDI *Worship* dan GMB. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan : 1) Iringan Lagu Jadikan Aku Indah versi GKDI *Worship* dan versi GMB menggunakan tangga nada G Mayor, modulasi ke A Mayor, dan diawali dengan birama 4/4. Progresi akor pada versi GKDI *Worship* dan GMB hampir sama, hanya saja pada versi GKDI *Worship* akornya dikembangkan menjadi lebih bervariasi dan kompleks. 2) Komparasi Iringan *Keyboard* Lagu Jadikan Aku Indah versi GKDI *Worship* dan GMB menunjukkan perbedaan dalam irama, tempo, birama, dan karakter suara. Versi GKDI *Worship* lebih energik dan *jazzy* dengan pola irama yang bervariasi dan birama 2/4 yang ceria. Meskipun tempo GKDI lebih rendah (66 M.M), versi ini terasa lebih cepat karena pengecilan nilai nada. GKDI menggunakan *electronic* piano dengan suara tajam, sedangkan GMB menggunakan *sound* piano yang lebih sederhana dengan birama 4/4 yang stabil dan emosional. Versi GKDI juga lebih singkat dengan 68 bar, sementara GMB memiliki 89 bar.

Kata Kunci : Komparasi, Iringan, Jadikan Aku Indah, GKDI *Worship*, GMB