

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, E. (2020). *Metode Belajar Anak Usia Dini*. Penerbit Prenada Media.
- Amalia Najiha, dkk. (2024). *Pengembangan Kreativitas Dan Permainan Edukatif Anak Usia Dini*. Penerbit CV. Alinea Edumedia.
- Asri Yuni dan Jobs Andre Marino. (2021). *Buku Kurikulum Merdeka No Lisensi Buku Panduan Guru Seni Musik SD Kelas IV*. Penerbit Kemendikbudristek.
- Aulia Agvely., Diana, D., & Setiawan, D. (2022). *Pentingnya Pembelajaran Musik untuk Anak Usia Dini*. Jurnal Golden Age, Vol 6 (No 1), 160168. Sinta 4
- Astawa Ida Bagus Made. (2021). *Belajar Dan Pembelajaran*. Depok. Penerbit PT. Rajagrafindo Persada.
- Darmadi. (2017). *Pengembangan Model Metode Pembelajaran Dalam Dinamika Belajar Siswa*. Yogyakarta. Penerbit Deepublish (Grup Penerbitan CV.Utama).
- Darmadi H. (2018). *Asyiknya Belajar Sambil Bermain*. Penerbit Guepedia.
- Debreceeny Aniko. (2015). *Rhyme, Rhythm and The Three R's: The Creative Process of Developing Curriculum-Based Songs for the Classroom*. Jurnal, Vol 8 (No 6), 315-324.
- Eryu Yulia. (2016). *Artikel Metode Pembelajaran Seni Musik*. Jurnal.
- Firdaus, Zamzam Fakhry. (2018). *Aplikasi Metodologi Penelitian*. Penerbit Deepublish.
- Fitriani Yunisa. (2023). *Pentingnya Pembelajaran Seni Musik Dalam Perkembangan Usia Sekolah Dasar*. Pendas; Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, Vol 8 (No.2), 5692-5710. Sinta 4.
- Gustina, S. (2019). *Pendekatan Orff-Schulwerk: Meningkatkan kemampuan mengajar calon guru di taman kanak-kanak*. Resital: Jurnal Seni Pertunjukan, Vol 20 (No 2), 96-107. Sinta 2.
- Hardiarini Caecilia, Jobs M. A. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Musik*. Jakarta Selatan. Penerbit Pusat Perbukuan.
- Helaluddin, Wijaya Hengki. (2019). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Penerbit Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

- Hidayatullah Riyan. (2020). *Pendidikan Musik: Pendekatan Musik Untuk Anak Di Era 4.0*. Penerbit Erka.
- Ida Bagus Made. (2021). *Belajar Dan Pembelajaran*. Penerbit PT. Raja Grafindo Persada.
- Jahjo Danny. (2019). *Ragam Dan Prosedur Penelitian Tindakan*. Penerbit Satya Wacana University Press.
- Kurniawan, P & Budhi, M. K. S. (2017). *Smart Leadership-Being a Decision Maker# 2*. Penerbit Andi.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Lange Diane M. (2005). *Together In Harmony: Combining Orff Schullwerk And Music Learning Theory*. Gia Publications.
- Lufri, dkk. (2020). *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Penerbit Irdh Book Publisher.
- Luhvian, D. (2016). *Membongkar Metode-Metode Pembelajaran Brilian Orang Yahudi*. Penerbit Diva Press.
- Marcelina, S., Puspita, V., & Melindawati, S. (2022). *Pelatihan Dan Implementasi Metode Kodaly Pada Pembelajaran Seni Musik Bagi Guru Sd Betha Plus Kota Padang*. Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, Vol 2 (No 1), 105-112.
- Mardikaningsih, R. (2014). *Metode Pembelajaran dan Variasi Penerapannya*. Jurnal Ilmiah Manajemen Pendidikan Indonesia, 1(1), 43-54.
- Nikmatur Ridha. (2017). *Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian*. Jurnal. Vol 14 (No 1). Sinta 4.
- Nur Ayni Sri Adini. (2021). *Metode Bermain Peran; Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran IPS*. Riau. Penerbit Dotplus Publisher.
- Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). *Pengertian Pendidikan*. Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK), Universitas Pahlawan, Vol 4(No 6), 7911-7915.
- Regina, B. D. (2023). *Kajian Seni Budaya Sekolah Dasar (Pengantar Apresiasi Seni Tari, Drama, Musik dan Rupa)*. Penerbit Ummppress.
- Ridha Nikmatur. (2017). *Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian*. Journal Of Islamic Studies, Vol 14 (No 1). Sinta 4.

- Ridwan, Wulandari Hayani (2020). *Belajar Melalui Musik Dengan Menerapkan Metode Orff*. PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol 4 (No 1). Sinta 4.
- Rukajat Ajat. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Penerbit Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama).
- Siyoto, S., dan Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Penerbit Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Penerbit Alfabeta.
- Ulfatimah Hernita (2020). *Implementasi Tabungan Baitullah IB Hasanah Dan Variasi Pada PT.BNI Syariah Kantor Cabang Pekanbaru*. Hal 31. Jurnal.
- Wada, F. H., Pertiwi, A., Hasiolan, M. I. S., Lestari, S., Sudipa, I. G. I., Patalatu, J. S., dan Rahman, A. (2024). *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Penerbit PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Wahyudi Deki, dkk. (2014). *Pembelajaran Ritme Menggunakan Alat Musik Tar*. Pontianak. Jurnal, Vol 3 (No 10).
- Wibowo, T. G (2016). *Menjadi Guru Kreatif*. Penerbit Media Maxima.
- Widiasuti, U., A. S, dan Mukhis, M. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Etnis Sumatera Utara*. Virtuoso. Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik, Vol 3, (No 2), 84-88. Sinta 5.
- Wiflihani. (2017). *Pengembangan Musikalitas Melalui Bunyi-bunyi Alam Pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Musik Unimed*. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya Vol 2 (No 1), 20-27. Sinta 3
- Widiana I Wayan, dkk. (2023). *Validasi Penyusunan Instrumen Penelitian Pendidikan*. Penerbit Pt. Raja Grafindo Persada.
- Wulandari, H., & Ardiyanti, D. (2020). *Belajar Melalui Musik Dengan Menerapkan Metode Orff: Paud Lectura*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol 4 (No 1), 112-122. Sinta 4.
- Yang Yanyu. (2023). *Research On Orff Music Teaching Model Based On The Cultivation Of Student's Aesthetic Ability*. Jurnal, Vol 10:50-54.
- Yudawisastra Helin G, dkk. (2023). *Metodologi Penelitian*. Penerbit CV. Intelektual Manifes Media.

Sumber Internet

<https://allroundclub.com/blog/>
<https://allroundclub.com/blog/orff-method/>
<https://teachingmethodsinmusiceducation.weebly.com/summary.html>
<https://www.allianceamm.org/resources/orff-schulwerk/>
<https://id.m.wiktionary.org/wiki/>

