

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan oleh peneliti pada Bab IV mengenai Implementasi Metode Pembelajaran Carl Orff Pada Materi Irama Kelas VIII di SMPN 3 Medan, peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa:

1. Implementasi Metode Pembelajaran Carl Orff ini dilakukan sebanyak 4 pertemuan dan dapat memberi pemahaman yang baik terhadap materi irama dilihat dari semakin antusiasnya siswa mendengarkan, menanggapi penjelasan guru dan mempraktikkan arahan yang dijelaskan oleh guru serta memberikan motivasi kepada guru untuk lebih memperhatikan metode yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan kepada siswa. Implementasi Metode Pembelajaran Carl Orff ini dilakukan dengan 4 tahap yang sesuai dengan tahapan-tahapan pengajaran Carl Orff itu sendiri. Pada pertemuan pertama dengan menggunakan metode Carl Orff tahap *Eksplorasi*, pertemuan kedua dengan tahap *Imitasi*, pertemuan ketiga menggunakan tahap *Komposisi* dan pertemuan keempat dengan tahap *Kolaborasi*. Metode pembelajaran Carl Orff ini mendorong minat siswa dalam belajar dan membuat proses belajar di kelas menjadi lebih menyenangkan.
2. Kelebihan dan Kekurangan Implementasi Metode Pembelajaran Carl Orff ini yaitu mendorong partisipasi guru dan siswa saat proses belajar mengajar, mengajarkan unsur-unsur seni musik kepada siswa, dan memberikan pemahaman belajar yang menyenangkan melalui bermain. Kekurangannya

yaitu siswa tidak memiliki kemampuan yang baik dalam membaca notasi dan menguasai tempo pada irama lagu.

B. Saran

Saran dan masukan dari penelitian mengenai Implementasi Metode Pembelajaran Carl Orff Pada Materi Irama Kelas VIII di SMPN 3 Medan adalah sebagai berikut:

1. Untuk guru diharapkan dapat mengembangkan metode pembelajaran Carl Orff ini terhadap materi-materi yang lainnya sebagai bentuk inovasi penerapan metode pembelajaran khusus pada materi seni musik.
2. Diharapkan siswa dapat menerima haknya sebagai siswa yaitu dengan menerima pelajaran dengan sebaik-baiknya khususnya pada pelajaran seni budaya di bidang seni musik.
3. Bagi mahasiswa yang tertarik ingin melakukan penelitian sejenis ini, diharapkan penelitian ini dapat berguna dan menjadi bahan perbandingan referensi serta dapat dikembangkan lebih baik lagi.