

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembatasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah	11
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Landasan Teoritis	14
1) Teori Nilai	15
2) Teori Pendidikan Karakter	16
3) Gondrang Tor-tor Sombah	18
4) SMK Negeri Seni dan Budaya Raya	20
B. Penelitian Relevan.....	21
C. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan Penelitian	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel	27
1. Populasi	27
2. Sampel	28
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	28

E. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Lokasi Penelitian.....	32
1. Profil SMK Negeri Seni dan Budaya Raya.....	32
2. Gambaran Kegiatan Saat Melakukan Gondrang Tor-Tor Sombah.....	34
B. Alat Musik Yang Digunakan Untuk Mengiringi Gondrang Tor-Tor Sombah.....	36
C. Fungsi Gondrang Tor-Tor Sombah di SMK Negeri Seni dan Budaya Raya.....	42
D. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang terdapat dalam Gondrang Tor-Tor Sombah.....	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49