

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Alat musik yang digunakan dalam Gondrang Tor-Tor Sombah yaitu : **Gondrang Sipitu-pitu**. Yang memiliki 7 bagian yang ukurannya berbeda-beda. Gondrang merupakan alat musik pukul bernada (membranfon). Gondrang ini berfungsi sebagai Pengatur Tempo. Dan Gondrang Sipitu-pitu ini adalah gondrang yang paling besar (nomor 1) dan disebut sebagai *Pangindungi*. **Gondrang Sidua-dua**. Yang memiliki 7 bagian yang ukurannya berbeda-beda. Gondrang merupakan alat musik pukul bernada (membranfon). Gondrang ini berfungsi sebagai Pengatur Tempo. Dan Gondrang Sidua-dua ini terbagi menjadi 2 bagian gondrang sesuai nomor bagiannya. Nomor 2 - nomor 5 disebut sebagai *Topanon/Tikkah*. Dan nomor 6 - nomor 7 disebut sebagai *Rin-rin/Panintingi*, oleh karena itu gondrang ini disebut “gondrang sidua-dua”. **Sarunei** ini adalah sebagai melodinya atau sebuah pemeran utamanya dalam sebuah lagu melalui suara yang keluar dalam sarunei tersebut dan memiliki tangga nada pentatonik. **Ogung** ini terbuat dari tembaga dan ada juga yang dibuat dari kuningan ataupun pelat besi. Ogung ini memiliki 2 ukuran, yaitu ogung ukuran besar dan ogung ukuran kecil. **Mong-mongan** adalah komponen dari alat musik ogung yang dibuat dari bahan perunggu, kuningan, atau pelat besi. Alat musik ini terdiri dari dua buah mong-

mongan yang berbeda, yaitu *mong-mongan baggal* (besar) dan *mong-mongan etek* (kecil). Alat musik ini dimainkan dengan cara dipukul (metallophone).

2. Fungsi Gondrang Tor-Tor Sombah di SMK Negeri Seni dan Budaya Raya ini adalah sebagai berikut : Sebagai sebuah penyambutan tamu-tamu terhormat seperti Kepala Dinas Pendidikan, Kepala Komite Sekolah dan tamu penting lainnya. Sebagai salah satu kegiatan pertunjukkan yang wajib dilakukan disekolah contohnya pertunjukkan pentas seni, simalungun day, ekstrakurikuler, ini gunanya untuk pelestarian budaya simalungun. Kegiatan ini berfungsi agar siswa/I di SMK Negeri Seni dan Budaya Raya tetap mengetahui dan melestarikan kekayaan budaya simalungun agar budaya simalungun selalu dikenal di masyarakat yang luas.

3. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang terdapat dalam Gondrang Tor-Tor Sombah yaitu sebagai berikut : bertanggung jawab dan komitmen, disiplin, belajar keras, religius, peduli lingkungan, bersahabat dan komunikatif.

## **B. Saran**

1. Hendaknya selalu melestarikan budaya adat simalungun. Agar budaya simalungun ini tidak hilang dan tetap berjalan sampai kapanpun, agar tidak terlupakan dan esensi musik simalungunnya masih dapat terasa. Terutama para pejabat di Simalungun dan secara umum pejabat Kab/Kota/Provinsi agar lebih bisa menjaga dan melestarikan budaya yang ada di Indonesia.

2. Orangtua dan Sekolah harus lebih memaksimalkan lagi kemampuan anak, agar wawasan anak lebih luas dan karakternya lebih terbentuk.