

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pano. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Putra Grafika
- Dalimunthe, A. 2012. “*Permainan Instrumen Dan Bentuk Penyajian Musik Tradisional Gondang Hasapi Keluarga Seni Batak JAPARIS Bagi Masyarakat Batak Toba di Yogyakarta*”.
- Ezer, Eben Silaban. 2017. “*Fungsi dan Teknik permainan Alat Musik Tradisional Mandailing Uyup-Uyup Di Desa Pargarutan Jae Tapanuli Selatan*”. *Jurnal. Universitas Negeri Medan*.
- Ghufran dkk. 2016. “*Teknik Permainan Alat Musik Perajah Di Kabupaten Aceh Tengah*”. *Jurnal*. Vol.1, No.1:11-12.
- Jamalus. 2008. *Pembelajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Dirjen Dikti
- Khoiriyah, Niswati, & Sinaga, S. 2008. “*Pemanfaatan pemutaran musik terhadap psikologis pasien pada klinik Ellena skin care di Kota Surakarta*”. *Jurnal Seni Musik*, 6(2).
- Kurniawan, Adi. 2022. “*Musik Nasyid Dalam Perspektif Fungsi Musik Alan P Merriam*” *Jurnal Pelataran Musik*. Universitas Negeri Makasar. Vol.7, No.2.
- Laia, K. H. 2019. “*Pertumbuhan Gereja dan Penginjilan di Pulau Nias*”. *Jurnal Teologi Sistemika Dan Praktik*. Vol.2, No.2. ISSN: 2621-8135.
- Lorimer et al. 1991. *Grolier Encyclopedia of Knowledge (volume 1- 20)*. Danburry, Connecticut: Groller Incorporated. Vol. 18. H.122-123.
- Maksimilian, Kesa. 2014. “*Pembelajaran Pola Ritme Leku Sene Pada Siswa-Siswi Kelas IX SMPK ST.Yosef Noemuti Kabupaten Timor Tengah Utara Melalui Metode Meniru*”. Skripsi. Universitas Katolik Widya Mandira.
- Merriam, P. Alan. 1964. *The Anthropology Of Music*. Penerbit Evanston: Northwestern University Press.zai
- Moleong. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Penerbit PT. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metode Penelitian*. Penerbit Perandamedia: Jakarta. Rasyid,
- F. 2010. *Cerdaskan Anakmu Dengan Musik*. Jogkjakarta: Diva Press.
- Telaumbanua, Tuhoni. 2019. “*Kaum Milenial dan Kebudayaan Nias: Di*

- Persimpangan jalan*". Jurnal Sundermann.
- Sarosa, Punjul. 2012. "*Analisis Struktur Pola Ritme Musik Tradisional Goa Tabuhan di Daerah Punung Kabupaten Pacitan Jawa Timur*". Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta
- Sedyawati. 2006. *Budaya Indonesia (Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sefrina, 2013. *Deteksi Minat Bakat Anak*. Penerbit Media Presindo: Yogyakarta.
- Setyawan,dedy. Dkk. 2021. "*Kajian Bentuk dan Fungsi Pertunjukan Adat Tenu Wae Nuzan di Kampung Pandang Mata Kelurahan Lembang Paji Kabupaten Manggarai Timur*". Jurnal Pendidikan Musik. Vol.1, No.3. ISSN: 2775-1589.
- Sianturi, Salomo. 2019. "*Analisis Teknik Permainan dan Pola Ritme Mengmung Pada Masyarakat Batak Toba Di Kelurahan Tuktuk Siadong, Kecamatan Simanindo, Kabupaten Samosir*". Skripsi. Universitas Sumatera Utara.
- Soeharto. 1992. *Kamus Musik..* Gramedia:Widiasarana Indonesia
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Suharyanto Agung. 2021. "*Sejarah lembaga Pendidikan Musik Klasik Non formal di Kota Medan*". Jurnal Seni dan Budaya. Vol.1, No.1. ISSN.2599-0543.
- Wahyuni Anita, Misda elina,Alfalah. 2021. "*Pengembangan Ayuak Pada Dendang Ratok Paninggahan*". ISI Padang. VOL. 7, No.1.