

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyanto, Aditya. (2020). Peningkatan Kompetensi Mahasiswa Teknologi Musik Melalui Penerapan Pembelajaran Software Digital Audio Workstation. Unimed.
- Anufia, B., & Alhamid, T. (2019). Instrumen Pengumpulan Data.
- Brown, A. (2021). *Synchronization of Electronic Instruments in Live Performances*. *Music Performance Journal*, 27(3), 78-92.
- Christian, Calvin. (2022). Proses Pembuatan dan Fungsi Sequencer dalam Aransemen Musik Ibadah di Petra Community Church Semarang. Sekolah Tinggi Teologi Abdiel.
- Fitrah, M. (2018). Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Harahap, N. (2020). Penelitian Kualitatif.
- Hasan, M. (2022). Metode Penelitian Kualitatif. Kartasura: Tahta Media Grup.
- Harpan Yudha Karyawanto. Widodo, Widodo. Aris, Wahyudi. Agus, Chayono. 2023. Pelatihan Musik *Sequencer* Menggunakan *Virtual Studio Technology* (VST) Di Komunitas Pare *String Ensemble* Kediri. Universitas Negeri Semarang.
- Homden, Will. (2024). What is Sequencer.
<https://www.soundalgorithm.io/guides/sequencer/> diakses pada 6 Juni 2024.
- Irwan. 2018. Dinamika dan Perubahan Sosial Pada Komunitas Lokal. Yogyakarta: Deepublish.
- Johnson, R. (2019). *Creative Applications of Sequencing in Live Performances*. *Music Production Journal*, 15(1), 89-104.
- Jones, A. (2022). *The Role of Sequencers in Modern Music Production*. *Journal of Music Technology*, 15(3), 123-137.
- Kevin, Chrisanto. Rien, safrina. Caecilia, Hardiarini. 2021. Konsep Pembelajaran *DAW (Digital Audio Workstation)* dalam Mata Kuliah Teknologi Musik. Universitas Negeri Jakarta.
- Metatla, Oussama. (2019). *Audio-haptic Interfaces For Digital Audio Workstation*. *Jurnal. University of Bristol*.

- Moleong, L. J. (2021). Metodologi penelitian kualitatif. PT Remaja Rosdakarya.
- Smith, J. (2020). *Evolution of MIDI and Its Impact on Music Production*. *Journal of Music Technology*, 34(2), 45-60.
- Sugiyono. (2022). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Afabeta.
- Suharno. 2020. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Semarang: Widya Karya.
- Wijaya, H. (2018). Analisis data kualitatif model Spradley (etnografi).
- Williams, L. (2018). *Consistency and Precision in Digital Music Reproduction*. *Digital Music Research*, 22(4), 33-47.

