

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press
- Agnes, Aladesami O. (2019). “*Colonization and Cultural Values of Yorùbá People: A Case of Traditional Drums in Yorùbá Land*”. *International Journal of Language and Literature*. Vol: 19. No: 2
- Agustiningih, Glorya. (2018). “*Konstruksi Gaya Hidup Melalui Musik Sebagai Produk Budaya Populer*”. *Jurnal Komunikasi Dan Bisnis*. Vol: 6. No: 2.
- Akbar, Muhammad Zulkarnain. (2014). “*Pola Interaksi Penggemar Dengan Idola (Studi Kasus Band Reggae Lhaiyo Semarang)*”. *Jurnal Seni Musik*. Vol: 3. No: 2.
- Ambarsari, Maria Agustin. (2022). “*Mengenal ABK (Anak Berkebutuhan Khusus)*”. Tangerang: PT Human Persona Indonesia
- Ananda, Rusdi. (2019). “*Perencanaan Pembelajaran*”. Medan: LPPPI.
- _____. (2020). “*Variabel Belajar (Kompilasi Konsep)*”. Medan: CV. Pusdikra.
- Apriadi, Sugeng. (2013) “*Strategi Pembelajaran Drum Pada Junior Kids Secara Klasikal di Gilang Ramadhan Studio Band (GRSB) Semarang*”. Skripsi Universitas Negeri Semarang
- Aqib, Zainal. (2020). “*Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran*”. Bandung. Penerbit Yrama Widya
- Arnita. (2019). *Pengantar Statistika*. Medan: Perdana Publishing.
- Ariani, Nurlina. (2022). “*Buku Ajar Belajar dan Pembelajaran*”. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Asim, Ambreen et al. (2015) “*Down syndrome: An Insight of The Disease*”. *Journal of Biomedical Science*. Vol: 22. No: 41
- Bergomi, Mattia G. & Alessandro Polturi. (2013). *Modes in modern music from a topological viewpoint. Algebraic Topology (math.AT)*. Diakses melalui arxiv.org
- Bread, David & Kenneth Gloag. (2005). *Musicology: The Key Concepts*. Newyork: Routledge.
- Bunjamin. (2021). “*Belajar dan Pembelajaran*”. Jakarta: UHAMKA Press.
- Dachi, Timotius Krisria. (2021). “*Pembelajaran Drum Di Purwa Caraka Music Studio Pontianak*”. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. Vol: 10. No: 5.
- Djamaluddin, Ahdar. (2019). “*Belajar dan Pembelajaran: 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*”. Jakarta: CV Kaafah Learning Center

- Endaswara, Suwardi. (2017). *Filsafat Ilmu*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Gandhis, Didna Rhesti, dkk. (2016). “Pembelajaran Sentra Seni Musik Drum Di Taman Kanak-Kanak Bhayangkhari”. Skripsi Universitas Syahkuala
- Halidu, Salma. (2022). “Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus”. Lombok Tengah: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Helmiati. (2012). “*Model Pembelajaran*”. Yogyakarta. Aswaja Pressindo
- Irfan, Prima Hari dkk. (2021). “Belajar Drum Bagi Anak Usia Dini Di Purwacaraka Music Studio Padang”. *Jurnal Sendradasi*. Vol: 10. No: 2
- Kaelan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: Paradigma.
- Khoiriyah, Niswati. Syahrul Syah Sinaga (2017). “Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta”. *Jurnal Seni Musik*. Vol: 6. No: 2.
- Marta, Rusdial. (2017). “Penanganan Kognitif Down syndrome melalui Metode Puzzle pada Anak Usia Dini”. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol: 1. No: 1
- Minadjaja, Christian Chandra (2012) “Pengembangan Metode Pembelajaran Drum Set Dengan Media Warna, Gambar, Dan Angka Untuk Anak Usia Lima Sampai Delapan Tahun” Skripsi Universitas Kristen Satya Wacana
- Muniroh, Anik Lailatul. (2021) “Communication Strategies of Individual with Down syndrome”. *Birci-Journal*. Vol: 4. No:1.
- Nurdyansyah, dkk. (2016) “Inovasi Model Pembelajaran sesuai kurikulum 2013”. Sidoarjo: Nizamia Learning Center
- Nugrahani, Farida. (2014). “Metode Penelitian Kualitatif”. Solo: Cakra Book
- Nurhasanah, Siti. (2019). “Strategi Pembelajaran”. Jakarta: Edu Pustaka
- Ramli, Muhammad. (2012). “Media dan Teknologi Pembelajaran”. Banjarmasin. IAIN Antasari Press.
- Renawati et al. (2017). “Interaksi Sosial Anak Down syndrome Dengan Lingkungan Sosial (Studi Kasus Anak Down Syndrome Yang Bersekolah Di SLB Pusppa Suryakanti Bandung)”. *Jurnal Penelitian & PKM*. Vol: 4. No: 2.
- Ritonga, Danny Ivanno. (2021). “Implementation Of Open Broadcaster Software Studio In Music Performance Management Through Live Streaming”. Gondang: *Jurnal Seni dan Budaya*, Vol: 5. No: 2

- Rusandi dkk. (2021). *“Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus”*. Dinas Pendidikan Luwu Timur,
- Salim, Danny. (2010). *Pengaruh Musik Terhadap Konsentrasi Belajar Siswa Kelas 2 SMUK 1 Salatiga*. Jurnal Musik. Vol: 2. No: 1
- Sagala, Mastri Dihita. (2023). *“Pembelajaran Body Percussion dengan Menggunakan Metode Eurhythmics Dalcroze di Sekolah Dasar”*. Jurnal Pendidikan dan Konseling. Vol: 5. No: 2
- Shaleha, Rinanda Rizky A. (2019). *“Do Re Mi: Psikologi, Musik, dan Budaya”*. Jurnal Buletin Psikologi. Vol: 27. No: 1. Hal: 43-51.
- Siyoto dkk. (2015). *“Dasar Metodologi Penelitian”*. Yogyakarta. Literasi Media Publishing.
- Sri Mudjilah, Hanna. (2010). *Teori Musik 1*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryadi, Ahmad. (2022). *“Desain Pembelajaran: Sebuah Pengantar”*. Sukabumi: CV Jejak.
- Titon, Jeff Todd. (2015). *Ethnomusicology as the Study of People Making Music*. Brown University Journal, Vol: 51. No: 2 175-185.
- Urbayatun, Siti. (2019). *“Kesulitan Belajar & Gangguan Psikologis Ringan Pada Anak (Implementasi pada Anak Usia Sekolah Dasar)”*. Yogyakarta: K-Media
- Waraulia, Asri Musandi. (2020). *“Bahan Ajar: Teori dan Prosedur Penyusunan”*. Madiun: Unipma Press
- Wibowo, Hendri C. (2019). *“Jago Berain Drum Set Secara Otodidak”*. Yogyakarta: C-Klik Media
- Widiastuti, Uyuni. (2020). *“The Development of Textbook Learning Media Based on Local Wisdom of North Sumatera”*. Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal. Vol: 3. No: 4. Page: 1805-1813.
- Yuberti. (2014). *“Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan”*. Bandar Lampung. Anugerah Utama Raharja (AURA).