

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil dari penelitian yang autentik yang dilakukan dengan beberapa tahapan penelitian dan bukan merupakan hasil jiplakan dari skripsi yang sudah ada. Jika terbukti skripsi ini menjiplak dari skripsi yang sudah ada, penulis siap menerima sanksi akademis dari Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.

Medan, Juni 2024

Penulis,



Abed Nego Sipayung  
NIM 2193342020

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**Skripsi ini diajukan oleh Abed Nego Spayung, NIM 2193342020**

**Program Studi Pendidikan Musik /S-1**

**Jurusan Sendratasik**

**Fakultas Bahasa dan Seni**

**Universitas Negeri Medan**

**Dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan**

**Medan, Juni 2024**

**Disetujui oleh:**

**Dosen Pembimbing**

*THE Character Building UNIVERSITY*  
*of*

**Octaviana Br. Tobing, M.Pd**

**NIP 19631017 200112 2 001**

## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini diajukan oleh Abed Nego Sipayung NIM 2193342020

Program Studi Pendidikan Musik/S-1

Jurusan Sendratasik

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Medan

Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Panitia Ujian,

Medan, Juni 2024



Dr. Zulkifli, M.Sn.

NIP 19660113 199303 1 003

Sekretaris

Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si.

NIP 19741230 200604 1 002

## LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Medan, Juni 2024

Tim Penguji,

1. Octaviana Br. Tobing, M.Pd  
NIP 19631017 200112 2 001

2. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd  
NIP 19790506 200710 1 001

3. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd  
NIP 19780222 200502 1 004

4. Dr. Panji Suroso, M.Si  
NIP 19741230 2006 04 1 002

07







