

DAFTAR PUSTAKA

- Ali. 2017. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Adisasmita, 2015 *skripsi : pengelolaan manajemen secara efektif untuk mencapai suatu tujuan*
- Beatrix, S., 2017. *I Love to Organize 2*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Darmi hidayat 2018 *skripsi: Manajemen Pertunjukan Riau Philharmonic Orchestra Pada Jelang Acara Ramadhan Concert IV Pekan Baru Riau*.
- Darwint prinst Darwin Prinst (2018) *Perubahan Makna Pertunjukan Gendang Guro-Guro Aron pada Kerja Tahun . Studi Kasus Desa Budaya Dokan Kecamatan Merek Kabupaten Karo* <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/19286>
- Edi Sedyawati 2019 *seni pertunjukan Yogyakarta*.
- Jazuli, M. 2017. *Manajemen Produksi Seni Pertunjukan*. Yogyakarta : Yayasan Lentera Budaya.
- Jazuli, M. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Jazuli, M. 2017. "Kritik Seni Pertunjukan", *Harmonia*, Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni Volume 02 No. 2 Mei/ Agustus 2015. Semarang.
- James Rhodes, 2016 *kritik seni musik semarang*
- Handoko, Hadi. 2017. *Manajemen*. Jakarta : BPFE.
- Maryoto. 2017. *Sejarah Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Moleong, J. Lexy. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Murgiyanto, S., 2017. *Manajemen Pertunjukan*. Jakarta: Depdikbud.
- Murgiyanto (2016) *seni pertunjukan Jakarta*. depdikbud
- Murni, N., 2015. "Tari dan Manajemen Pertunjukan". *Garak Jo Garik*, 19.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT

Nugrahani. (2014). *METODE PENELITIAN KUALITATIF dalam Penelitian Pendidikan Bahasa.* Terry GR. Dasar-
https://library.stiba.ac.id/uploaded_files/temporary/DigitalCollection/ZTAyMWVhYzVlNTY4NWMyYWI1NjZhNThmNjIyOTYzZDg3YWUxYjdjN Terry, G.R., 2021. *Dasar-Dasar Manajemen Edisi Revisi.* Bumi Aksara.

Nainggolan, N.H. & Sitepu, P. (2017). *PAKET SUB BIDANG STUDI SENI MUSIK.* Medan

REMAJA ROSDAKARYA

Manajemen Edisi Revisi. Bumi Aksara,
 2021.sendratasik/article/view/37104

Terry, G. R. (2021). *Dasar-Dasar Manajemen Edisi Revisi.* Bumi Aksara. Banoe, Pono. (2021). *Kamus Musik.* Yogyakarta : Penerbit Kanisius

Terry, George R. *Dasar-Dasar Manajemen Edisi Revisi.* Bumi Aksara, 2021. Farida

Robbins dan Coulter (2014:33) *Skripsi: A. Robbins Dan Coulter (2014:33) implementasi fungsi manajemen pada laboratorium amal zakat infak sedekah manajemen*

Pramayuda, Yudha. (2017). *Buku Pintar Olah Vokal.* Yogyakarta : BUKU BIRU

Pradita, Tiaranti Dwi (2019) *skripsi: Manajemen Seni Pertunjukan di Sanggar Puti Limo Jurai Kota Bukittinggi.* Skripsi thesis, Universitas Negeri Padang
 Salsabilla, Salma Falista. (2020). *Interpretasi dan Bentuk Penyajian Lagu "Habanera" dalam Opera Carmen Karya George Bizet Oleh Heny Janawati.*

Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik, 3(2), 97-109.

Soedarsono seni pertunjukan adalah sebuah rumpun seni yang berfungsi sebagai sarana ritual 2017

Ranupandojo, H., 2017. *Teori dan Konsep Manajemen.* Yogyakarta: UPP AMP
 YKPN.

sarjani tarigan (2015) Istilah aron <http://guro-guroaron.usu.ac.id/handle/123456789/19286>

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian : Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sumarsam. 2017. *Iaksi Budaya Dan Perkembangan Musikal Jawa*. : Pustaka Pelajar.

Sutomo. 2016. *Manajemen Sekolah*. Semarang: UPT MKK Universitas

Soedarsono, R. M., 2017. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. : GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.

Soeharto. 2015. Kamus Musik. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
SMA Negeri 1 *Profil Sekolah*. Emzir, 2016. Analisis Data: Metode Penelitian Kualitatif. Jakarta: Rajawali Pers
Hasibuan 2018. *Manajemen Dasar, Pengertian, dan Masalah*. Bandung : Bumi Aksara
Jazuli, 2017. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Pres
2017. *Pengantar Manajemen Produksi Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Lentera

Setiawan 2015 strategi belajar mengajar, seni budaya.

Shephard, Eliza. (2019, July). The Glissando Headjoint - Griffith Research Online [https://research-](https://research-repository.griffith.edu.au/bitstream/handle/10072/393197/Shephard,Eliza_Fi%20nal%20Thesis_redacted.pdf?sequence=1)

[repository.griffith.edu.au/bitstream/handle/10072/393197/Shephard,Eliza_Fi](https://research-repository.griffith.edu.au/bitstream/handle/10072/393197/Shephard,Eliza_Fi%20nal%20Thesis_redacted.pdf?sequence=1)
nal Thesis_redacted.pdf?sequence=1

Soewarno. (2017). *Pengantar Ilmu Administrasi dan Manajemen*. Jakarta : CV Haji Masagung

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Penerbit Alfabeta

Sukmadinata, Nana Syaodih. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
2017. *Paradigma Seni Pertunjukan*. Yogyakarta

Totok Sumaryanto F., Kusrina Widjajantie skripsi *Manajemen Pertunjukan Dan Dampak Psikologi Sosial Komunitas Musik Jazz*

Sejarah Artikel: Diterima Desember 2018 Disetujui Desember 2018

Semangat Tarigan (2017) *Aron suku karo sumatera utara* Kabupaten Karo
<http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/19286>

Yayasan Lentera Budaya. Moleong 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
 Bandung : PT. Remaja Rodaskarya

2017. Eksistensi Grup Musik Keroncong Gema Irama Di Desa Gedongmulya
 Kecamatan Lasem. *Jurnal Seni Musik*

Terry, George R. *Dasar-Dasar* Dasar Manajemen Edisi Revisi. Bumi
 Aksara; 2015 Mar 31.

