

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penciptaan	6
E. Manfaat Penciptaan.....	6
BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN	8
A. Kerangka Teoritis	8
B. Tinjauan Pustaka.....	8
C. Landasan Teori	11
1. Penciptaan.....	11
2. Gundala-Gundala.....	11
3. Desain	13
4. Batik.....	15
5. Ornamen	17
D. Kerangka Berpikir	41
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	44
A. Lokasi dan Waktu Penciptaan	44
B. Metode Penciptaan.....	45
1. Tahap Persiapan.....	45
2. Tahap Mengimajinasi	46

3. Tahap Pengembangan Imajinasi	47
4. Tahap Pengerjaan.....	47
C. Alat dan Bahan	49
D. Pameran Karya	57
BAB IV HASIL KARYA BATIK DAN PEMBAHASAN	58
A. Proses Penciptaan	58
1. Finishing	85
B. Hasil Penciptaan	86
C. Deskripsi Karya batik	86
1. Hasil Karya Batik 1	87
2. Hasil Kara Batik 2	89
3. Hasil Karya Batik 3	91
4. Hasil Karya Batik 4	93
5. Hasil Karya Batik 5	95
6 Hasil Karya Batik 6	97
7. Hasil Karya Batik 7	99
8. Hasil Karya Batik 8	101
9. Hasil Karya Batik 9	103
10. Hasil Karya Batik 10	105
11. Hasil Karya Batik 11	107
12. Hasil Karya Batik 12	109
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	111
A. Kesimpulan.....	111
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	