

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan atas berkat dan kasih karunia Tuhan Yang Maha Kuasa sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul: ““*RAINFOREST GUESTHOUSE*” ATRAKSI WISATA BUKIT LAWANG SEBAGAI IDE PENCIPTAAN POSTER PARIWISATA. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan penulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam proses penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
4. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan dan juga Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan dan motivasi bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
5. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyusun skripsi.
6. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., Dosen Penguji I yang telah memberikan saran dan motivasi bagi penulis dalam menyusun skripsi.
7. Drs. Khaerul Saleh, M.Sn., Dosen Penguji II yang telah memberikan saran serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
8. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Dosen Penguji III yang telah memberikan saran serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.

9. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Manager Marketing Rainforest Guesthouse Nella Br Perangin-angin S.E., S.Pd yang telah memberi izin serta bantuan dalam melakukan penelitian.
11. Teristimewa kedua orang tua penulis bapak Jasa Sebayang dan mamak Tiomin Br Silaban, terima kasih atas setiap doa yang dilangitkan. Gelar sajana ini saya persembahkan atas segala pengorbanan yang telah diberikan kepada anak bungsunya
12. Kepada tiga abang kandung Budiman Sebayang, A.Md., Kharisman Sebayang, S.Kom., Oki Tuah Sebayang A.Md.Ds. yang selalu mendengarkan keluh kesah dan memberi solusi setiap waktu kepada penulis.
13. Teman-teman seperjuangan "*BISQUAD*" Larasati S.Pd dan Namira Annisa Nasution S.Pd yang telah memberikan motivasi dan saran dalam menyusun skripsi ini.
14. Teman-teman seperjuangan Jurusan Seni Rupa stambuk 2017 kelas A,B,C dan D khususnya "Salam Damai"

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk demi kesempurnaan isi skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas dukungan serta bantuannya. Semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya.

Medan, 01 November 2024
Penulis,



Samuel Putra Bahagia Sebayang
NIM 2172151009