

## ABSTRAK

**Ridwan, NIM. 2182151010. Penciptaan Kaligrafi Arab Teknik Mozaik Dengan Menggunakan Media Cangkang Telur. Skripsi. Jurusan Seni Rupa. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan karya kaligrafi dengan menerapkan teknik mozaik. Dalam penelitian mengenai penciptaan kaligrafi arab teknik mozaik dengan menggunakan media cangkang telur ini memiliki berbagai tahapan-tahapan yang dilalui, antara lain mulai tahap pengumpulan bahan, pengolahan bahan, tahap pembentukan yang dimulai dari pengembangan ide, pembuatan sketsa, dilanjutkan dengan tahap pembentukan, pewarnaan hingga tahap penyelesaian atau finishing dimana pada penciptaan karya seni rupa dilakukan dengan cara menempelkan material cangkang telur pada media triplek. Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah metode yang dikembangkan oleh Hawkins yang memiliki 3 tahapan yaitu eksplorasi, improvisasi dan tahap pembentukan atau visualisasi karya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa visualisasi bentuk kaligrafi asmaul-husna dengan menerapkan jenis kaligrafi kufi sebagai tema karya serta menambahkan lukisan imajinatif sebagai background dalam penciptaan karya, menghasilkan sebanyak 10 karya diantaranya yaitu sebagai berikut : Al-Malik, As-Salam, Al-Aziz, Al-Fatah, As-Sami', Al-Khabir, Al-Waliy, At-Tawwab, Al-Mughniy, Al-Badi'. Pemaknaan dalam karya ini didasari oleh setiap wujud sifat dari makna yang terkandung dalam asmaul-husna tersebut.

***Kata Kunci : Kaligrafi, Mozaik, Penciptaan***

