

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Lukman. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Balai Pustaka. Jakarta
- AR, Sirojuddin. 1997. *Kaidah Menulis dan Karya karya Master Kaligrafi Islam, Ali Akbar*. Jakarta: Pustaka Firdaus
- Fauzi. 1996. “*Dakwah Amang Rahman Jubair lewat Seni Lukis Kaligrafi Islam: Studi Kualitatif Pemanfaatan Seni Lukis Kaligrafi sebagai Media Dakwah*”, Fakultas Dakwah, IAIN Sunan Ampel, Surabaya,
- Harni & Yunisrul. 2018. *Pelatihan ketrampilan berkarya seni kolase, mozaik, dan montase untuk guru sd. 1–5*. Dikutip dari JP-IPTEKS jurnal pengabdian kepada masyarakat
- Hermawati. 2008. *Seni Budaya*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Hiyani, Fika. 2007. *Kaligrafi Islam*. Bandung : CV Armico
- Kartika, Dharsono Sony. 2017. *Seni Rupa Modern*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Mattil, Edward L. 1971. *Meaning In Crafts*. Chairman. USA : Departement Of Art Nort Texas State University
- Munsell, Albert H. 1905. *A Color Notation*. Boston: G. H. Ellis Co. *Munsell's original description of his system. A Color Notation was published before he had established the irregular shape of a perceptual color solid, so it describes colors positioned in a sphere*. New Jersey: Prentice Hall Inc
- Nurbaya, Mimi. 2017. *Berlian Dari Sampah*. Surabaya: Pustaka Media Guru.
- Pamadhi, Hajar dan Sukardi Evan. 2008. *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Poewadarminta, W.J.S. 1986. *Kamus Besar Umum Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Rahman, A. 2006. *Metode Belajar Bahasa Arab*. Surabaya: Al-Ikhlas
- S. Blair, Sheila. 2006. *Islamic Calligraphy*. Edinburgh : Edinburgh University
- Sidik, Fajar. 2015. *Menggali Potensi Lokal Mewujudkan Kemandirian Desa*. Jurnal Kebijakan & Administrasi Publik. Volume 19 No 2. November 2022
- Sirojuddin, D. 2016. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Amzah

Sitorus, jaso parson 2009. *Pemanfaatan Pemberian Tepung Cangkang Telur Ayam Ras Dalam Ransum Terhadap Performans Burung Puyuh. (Cortunix-Cortunix Japonica)*

Soemardji, Dkk. 1992. *Pendidikan Keterampilan*. Jakarta. Depdikbud Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.

Soedarsono, 2001. *Mencipta Lewat Tari, (Hasil terjemahan Dalam buku Creating Through dance. Alma M.Hawkins)*. Yogyakarta. ISI

Sudarmaji. 1979. *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*. Jakarta: Pemerintahan DKI Jakarta, Dinas Meseum dan Sejarah.

Suryahadi, Agung. 2008 .*Seni Rupa (Untuk Sekolah Menengah Kejuruan)*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Tahir, Muhammad. 1982, *Tarikh Al-Khath Al- Arabi Wa Adabihi*, Hijaz

Taylor, Shelley. 2000. *Social Pschology tenth edition*. New Jersey: Prentice Hall Inc.

Wong, Wucius. 1986. *Principle of Two-Dimensional Design* (terj). Bandung: Institut Teknologi Bandung.

Zulkifli, dkk. 2020. *Berkarya Bersama di Tengah Covid-19*. Nusantara Press: Sulawesi Selatan.

Sumber Penelitian

Dalimunthe, Safron. 2018. *Penciptaan Kaligrafi Arab Dengan Teknik Timbul Dari Bahan Silikon*, Skripsi Sarjana FBS Universitas Negeri Medan : Tidak Diterbitkan

Rupiani, Suteja Dkk. 2017. *Ki Mantri Tutuan Dalam Bentuk Karya Tari Inovatif*. Penelitian pascasarjana ISI Denpasar.

Wijaya, Ambiya, Dkk. 2022. *Penciptaan Lukisan Kaligrafi Arab Teknik Bakar Berbahan Dasar Styrofoam Di Universitas Negeri Medan*. Dikutip dari VISUAL HERITAGE Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya Vol. 4 No. 2. November 2022

Sumber Internet

Lemka. 2011. A.D Pirous dan kaligrafi kontemporer (online) tersedia <https://www.lemka.net/2011/01/ad-pirous-dan-kaligrafi-kontemporer.html?m=0>. (Diakses, Januari 2023

GLOSARIUM

A

Asma : Nama (Berasal Dari Bahasa Arab)

Azab : Hukuman atau siksaan yang diberikan Allah kepada manusia atau makhluk lain

C

Cangkang Telur : Bagian kulit terluar pada telur yang memiliki tekstur keras.

Clear : Media yang digunakan sebagai pengawet benda keras seperti Kayu dan besi

E

Estetis : Sesuatu Keindahan Yang Berkaitan Dengan Seni

F

Firman : Ucapan atau perkataan Allah Subhanahu Wa Ta'la yang terdapat didalam Al-Qur'an

I

Imajinatif : Sesuatu bentuk khayalan yang terdapat didalam fikiran manusia

K

Kubistik : Bentuk atau pola bangun datar dengan gaya kubisme / kubus

S

Shigat Mubalaghah : Makna yang menunjukkan kata sifat dan memiliki arti banyak atau sangat (atau dikenal dengan Maha)

U

Ulama : Orang yang memiliki pengetahuan dalam bidang agama / ahli agama